Hemeroteca:
Tres joyas de la literatura anticatalana

Por Favor

23 enero, año 5, número 186

50 ptas.

**Ola de frío:
La pena de muerte congelada.**

Jiménez de Parga: más paridas que ayer, pero menos que mañana.

Los hombres manteados por las mujeres.

5.° Canal:

Nuevo ataque a Carrillo
Su mujer denuncia:
«¡No me quiere comprar una **Bru**!»

Pase la cuesta de enero acostado/a con alguien que le caliente.

¡Televisión Española es una mierda!

PASE 24 HORAS CONMIGO

Sí, conmigo, con NAJDIA, la chica de la foto. Soy actriz, simpática, complaciente...
Por cada película, que Ud. compre, de la serie COMICO EROTICA de ENIC, le entregarán un ticket numerado para el sorteo que se celebrará, ante notario, el día 10 del próximo mes de mayo, si Ud. resulta ser el afortunado, podrá pasar **24 horas conmigo**, lo puede pasar muy muy... bien.
ENIC correrá con todos los gastos. La persona agraciada será avisada personalmente.

enic
s.a. de producciones cinematográficas

SERIE COMICO EROTICA

Películas Super 8 mm. color, mudas o sonoras, bobinas de 60 metros
Muda 1.485,— Ptas. Sonora 2.190,— Ptas.
El envío de material se realizará en cajas cerradas sin ningún tipo de indicación exterior de su contenido.
También de venta en los mejores establecimientos de foto cine.
Si encuentra alguna anomalía en las películas, nos las devuelve con el embalaje de origen, en un plazo de 7 días, por coreo certificado, y le reembolsaremos su importe.

Recorte este cupón y envíelo debidamente rellenado a ENIC. Balmes, 205, 4.°2.° — Barcelona-6

Color sonoras 60 m. Ptas. 2.190,—

Color mudas 60 m. Ptas. 1.485,—

(Señalar con una X el cuadro correspondiente a la película deseada)

Mudas	Titulo	Sonoras
☐ Ref. 101-M	El viejo y la rubia	Ref. 101-S ☐
☐ Ref. 102-M	La enfermera exótica	Ref. 102-S ☐
☐ Ref. 103-M	Fútbol y mujeres	Ref. 103-S ☐
☐ Ref. 104-M	La enferma, el doctor y la amiga	Ref. 104-S ☐
☐ Ref. 105-M	La tentación y la inocencia	Ref. 105-S ☐
☐ Ref. 106-M	Melchor Basaltar... y se cayó	Ref. 106-S ☐
☐ Ref. 107-M	La trincada del caco	Ref. 107-S ☐
☐ Ref. 108-M	Dra-culin	Ref. 108-S ☐
☐ Ref. 109-M	Vamba el castigador	Ref. 109-S ☐

Equipo proyector y tomavistas

☐ Ref. P	Proyector Royal Profesional	3.350,— Ptas.
☐ Ref. T	Tomavistas Super 8 mm.	3.645,— Ptas.
☐ Ref. PYT	Equipo Proyector y Tomavistas	5.995,— Ptas.
☐ Ref. PS	Proyector Royal Profesional sonoro Super 8 mm.	16.300,— Ptas.

Tengo más de 18 años y deseo recibir las siguientes películas:

☐ Acompaño resguardo de giro o talón por el importe que corresponda. (sin gastos de envío)

☐ Pagaré al cartero en el momento de recibir el envío la cantidad que corresponda + 100 Ptas. por gastos de envío y reembolso.

Nombre .....
Calle ..... N.° .....
Población ..... D.P. .....
Provincia .....
Telf ..... FIRMA

Pf

Por Favor
Año 5, número 186 23 enero 1978

197 ÑAM ÑAM

Sumadrio

Dos a uno a favor nuestro.

Martín Villa, comentando los sucesos de Pamplona

Director: Eduardo Arce

Consejo de Dirección: Perich
M. Vázquez Montalbán y los demás

Servicios especiales: Juan Marsé

Redactor Jefe: Nuria Pompeia

Guest star: Forges

Secretaria de redacción: Carmen Javier

Colaboradores: A. Alvarez Solís, Bach, Bosch, Soledad Balaguer, Bolinaga, Angel Casas, Copi, Manuel Campo, Cesc, el Cubri, Joan Fuster, J. J. Guillén, Kim, J. Martí Gómez, Martinmorales, Manel, Sr. Mateo, Outumuro, Onomatopeya, Quino, J. Ramoneda, Carlos Rubio, Néstor Salas, Fernando Savater, Tex, Maruja Torres, Vallés, Vives, Rafael Wirth, Wolinski

Diseño gráfico: Pere Olivé

Edita: Ediciones Cumbre, S. A.

Imprime: Printer, industria gráfica sa
Tuset, 19 Barcelona-6
Sant Vicenç dels Horts 1977
Depósito Legal: B. 11345-1974

Distribuye: EDIPRESS, Ctra. Garraf a Barcelona, Km. 9,2 Sant Boi de Llobregat, Barcelona

Administración y suscripciones:
Córcega, 273, 277 - Tel. 218 09 81 - Barcelona-8

Publicidad: Centro de Promoción de Medios, S.A. C.P.M.
Barcelona: Balmes, 194
Tlno.: 227 60 98. Barcelona-6
Madrid: Vallehermoso, 32
Tlnos. 446 36 08 - 446 36 54. Madrid-15

Coordinación: Francisco J. López Martínez

Precio de venta en Canarias: 55 Ptas.

Solicitado control OJD

POR FAVOR no devolverá originales no solicitados ni mantendrá correspondencia sobre los mismos. El que avisa no es traidor.

Pág. 8

Tan humana y real como la vida misma, como humana y republicana es la misma Nuria Pompeia, esta despiadada visión de la discusión conyugal y doméstica, tan usual en nuestros cristianos y ejemplares hogares. ¿Se divorciarán dentro de cinco años? ¿Seguirán sobreviviendo? ¿Se comprarán una parcela en la sierra?

Pág. 14

Como su título indica, en *la palabra es un don divino* encontrarán estos divinos tijeretazos que Manuel Campo les clava a todos los que usan y abusan de la palabra, desde Líster al obispo de Gerona quien nos recuerda que el adulterio, aunque despenalizado, sigue siendo pecado mortal.

Pág. 21

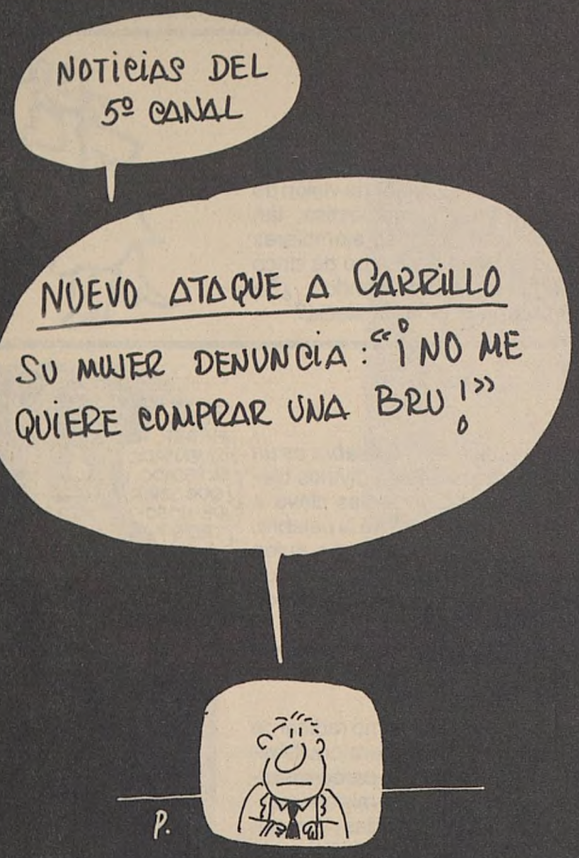
También es divino el feminismo radical de Fernando Savater: «En la literatura feminista, en general tan triste que parece escrita por hombres —o peor, por misioneros— destaca como un sol entre cerillas» el manifiesto de Valèrie Solanas SCUM. El tío está encantado con tan revolucionario y nietzschiano texto sobre la organización para el exterminio del hombre.

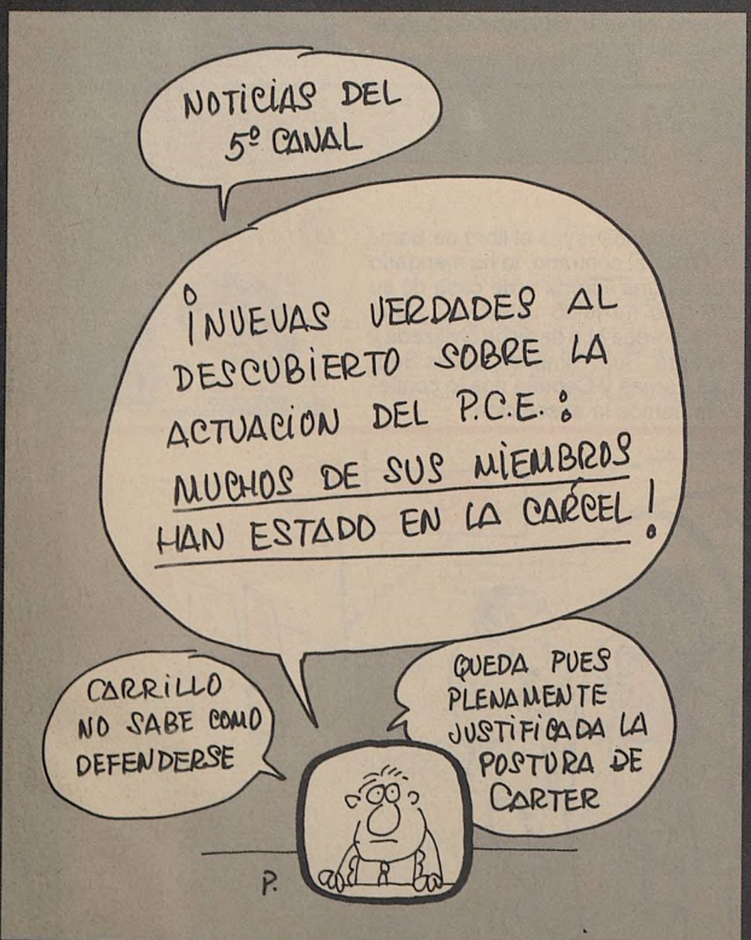
Pág. 24

¿Le han traído los reyes el libro de Semprún? ¿O por el contrario, lo ha mangado usted de alguna librería o de casa de su cuñado? ¿Lo ha leído usted ya? ¿Qué opinión le merece? La derecha civilizada y leída, Areilza, Ruiz Giménez, Carlis Sentís, Trías Fargas y Cebrián nos lo confiesan y les damos la absolución.

Perich

Noticias del 5° canal





Manolo V

Los eventos consuetudinari

¿QUE HICISTEIS CON EL SAHARA?

El Congreso ha pedido que declaren ante sus señorías los principales protagonistas de la descolonización del Sáhara, es decir, de la recolonización del Sáhara. La lista de personajes citados es muy prometedora. A destacar el general Rodríguez de Viguri, de siempre un oficial crítico ante el procedimiento de la cesión, Arias Navarro, jefe de gobierno por entonces y Solís Ruiz, el hombre que se lió la manta a la cabeza y se marchó a Marruecos a dejar las cosas atadas y bien atadas. Hay quien duda de que los responsables políticos del momento acepten declarar ante los diputados. De momento han callado, con alguna excepción, como es el caso de Solís Ruiz. Ahí es nada. La «Exsonrisa del ExRégimen» ha dicho que su intervención en el caso del Sáhara evitó un conflicto internacional. ¿Tal vez, en su modestia, no se atreve a decir que evitó la tercera guerra mundial? Nosotros le proponemos que se deje de modestias y asuma las palabras y los conceptos tal como fueron y son. Queremos que en la Historia del futuro se diga con toda claridad: «Gracias al valiente español don José Solís Ruiz se evitó la tercera guerra mundial.» De lo contrario ya sabemos cómo las gastan los soviéticos y americanos. Se quedan con todo. Hasta con el invento del submarino y del autogiro.

CONTINUA EL LARGO INCENDIO DEL REICHSTAG

Cuatro jóvenes bien vestidos, luciendo la pegatina «Libertad de expresión», característica de la campaña por Boadella, lanzaron una botella de líquido inflamable contra el local de la «Scala». Resultado: un muerto y tres desaparecidos. Horas después una telefónica voz anónima reivindicaba el acto en nombre del FRAP y poco después el FRAP desmentía la atribución.

Año nuevo, desestabilización vieja.

El caso se parece demasiado al de «El Papus», por cierto un caso sin aclarar después del bombo y platillo con el que se detuvo a unos cuantos ultras de derecha. El intento de provocar inquietud continúa y 1978 promete ser un año propicio para este tipo de desestabilizaciones, aún más propicio que el anterior y el recontraanterior, sobre todo si siguen impunes como hasta la fecha.

El objetivo está muy claro: alarmar a la burguesía. Ya hay una conciencia estable en Barcelona de que no se puede ir al Liceo porque los «rojos» te tiran tomates y ahora los «rojos» tiran botellas inflamables al «Scala». Hay que empezar a aclarar los colores de este asunto.

os que acontecen en la rúa...

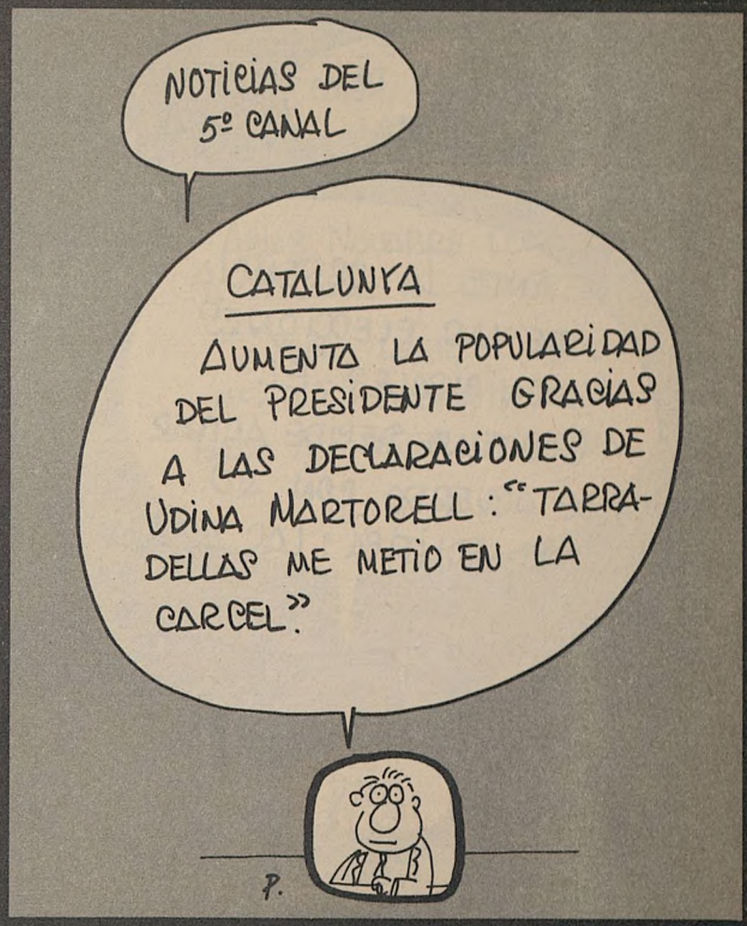
SOMOZA NO SE REMOZA

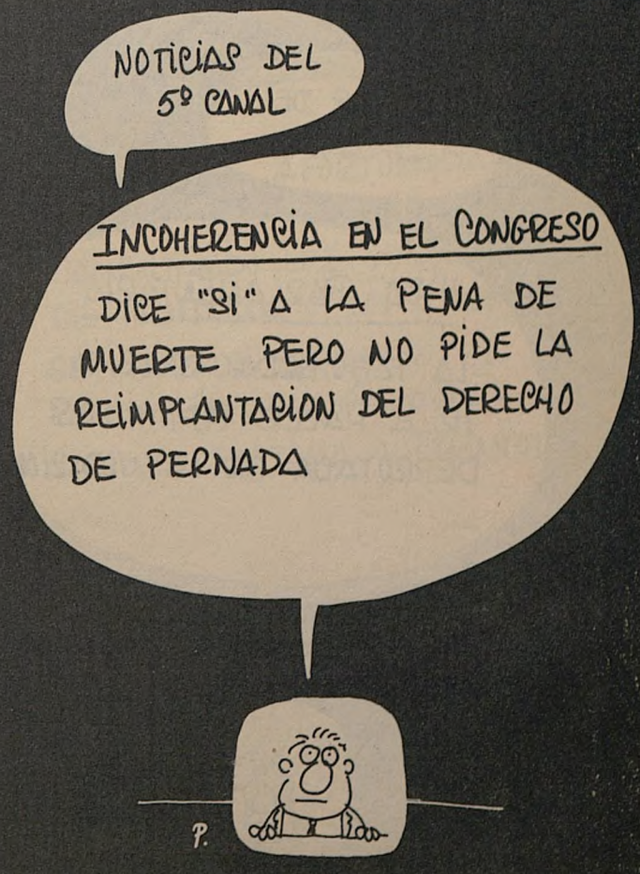
El asesinato del periodista Chamorro puede costarle caro al dictador nicaragüense «Tachito» Somoza. El régimen nicaragüense está nervioso y en poco tiempo ha dado dos pruebas evidentes de ello. Primero fue la persecución contra los frailes de Ernesto Cardenal, el poeta que ha buscado en el exilio la posibilidad de alzar su voz contra la dictadura. La voz popular acusa a la mafia somozista de haber asesinado a un periodista que estaba levantando la manta que cubría la corrupción, en este caso el «tráfico de sangre humana» comprada a bajísimos precios y revendida muy cara a los hospitales de todo el mundo. El atrevimiento de asesinar a un acusador implica más intranquilidad que omnipotencia, sobre todo en un momento en que el Departamento de Estado quiere sustituir las dictaduras americanas por dictablandas. Se busca un dictablando para Nicaragua. Escriban su curriculum. A ver si se anima alguien de Alianza Popular.

PIM, PAM, PUM CONTRA CARRILLO

El largo informe de Cambio 16 aún colea. Se trata de un regalo de Reyes a los propósitos electorales del PSOE y de un pedazo de negro carbón dejado en los zapatos del PCE. Lo del libro de Semprún ya es lo de menos. La campaña anti-Carrillo y anti-PCE arrecia y se suman a ella Kissinger, Líster, el Departamento de Estado, la KGB, el PCUS, Fraga. A tenor de lo que se está publicando la propaganda franquista anticomunista era un coro angelical de insinuaciones benévolas. Aún resultará que también los demócratas antes citados creen que el comunismo es intrínsecamente perverso. Los expertos indican que hay dos operaciones en marcha: desbancar a Carrillo de la secretaría General del PCE y hacer retroceder al partido a sus posiciones de partida electoral, porque los sondeos indicaban que desde junio hasta diciembre el PCE había aumentado espectacularmente su credibilidad pública. A esperar la reacción de don Santiago y se admiten apuestas sobre el triunfo o fracaso de sus impugnadores.

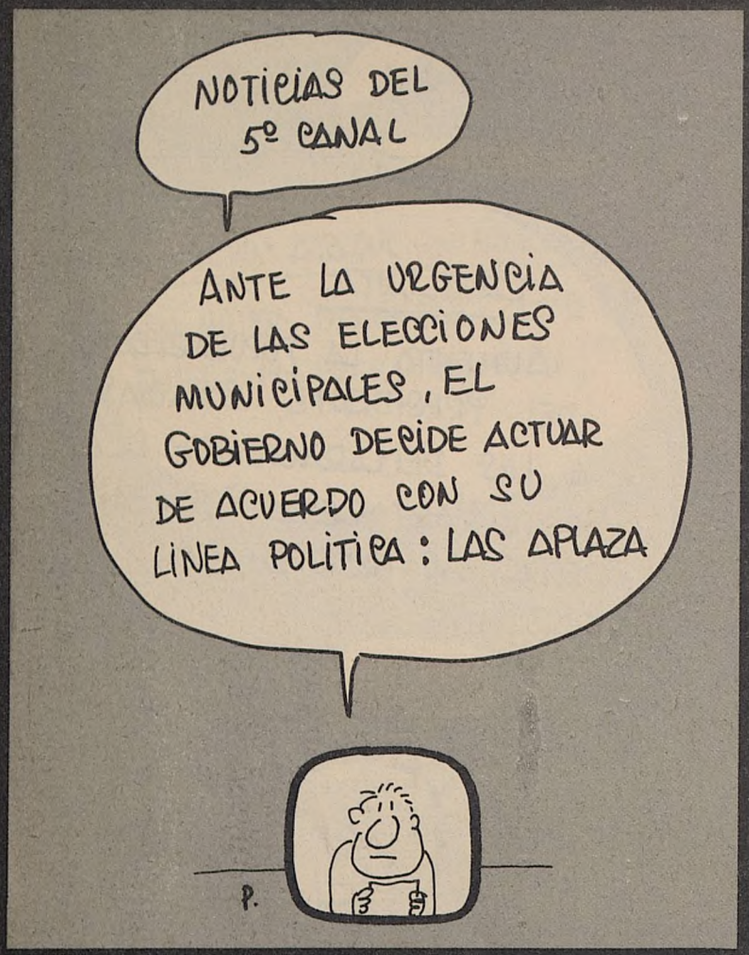
Noticias del 5° canal

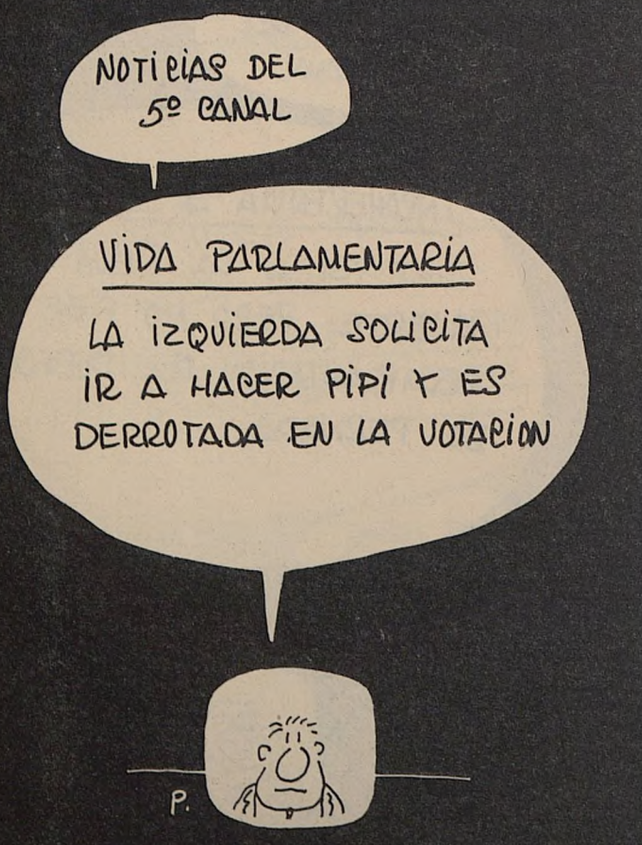




Perich

Noticias del 5º canal





Manolo V

Los eventos consuetudinari

LISTER ASESINABLE

Líster ha declarado a Cambio 16, cómo no, que sin duda Carrillo quería asesinarle y también a Modesto, el otro general comunista. No amplía más la cosa. No aporta pruebas. Es una simple impresión o tal vez lo leyera en los ojos de Carrillo en el transcurso de uno de esos abrazos soviéticos que se daban los viejos dirigentes. Por Favor aprovecha la afirmación de Líster para abrir una estafeta: todo aquel que en el transcurso de su vida tuvo la impresión de que Carrillo fuera a asesinarle puede escribirnos y contárnoslo. No se admiten impresiones menores, por ejemplo: Carrillo me pisó el pie en el Metro de Moscú o en cierta ocasión me metió un dedo en el ojo o se me quedó el cambio cuando nos tomamos un Chinchón. Impresiones mayores, no menores.

IMPUGNACION DEL 15 DE JUNIO

Los de Alianza Popular aún no han digerido el resultado electoral del 15 de junio y vuelven a la carga en un momento de crisis de opciones y resultados. El invicto López Rodó ha declarado que lo de junio no fue indicativo, que el pueblo español fue engañado y que por eso votó a la Unión del Centro Democrático y no a Alianza Popular. El clima preelectoral crece por doquier y los políticos ya no malgastan ni una palabra electoral, ni un suspiro, ni un codazo. Todo busca rentabilidad electoral, sean las elecciones municipales o sean generales. Los aliancistas se saben bien introducidos en los ayuntamientos, no en vano la plana mayor del poder municipal en España sigue siendo franquista de pensamiento, obra, palabra y omisión. No quieren dejar los ayuntamientos o quieren dejar los menos posibles. De momento junto a los salvados del naufragio, Fraga y López Rodó, ya han sacado del desván hasta a Martínez Esteruelas ¿le recuerdan? Habrá que echarse a temblar cuando resuciten a Arias Navarro.

LA GUERRA ROJA

Lo que parecía increíble sigue siendo verdad. Dos países comunistas se han enzarzado en una guerra que hasta ahora ha merecido dos explicaciones fundamentales: Camboya estaría en la órbita de Pekín y Vietnam en la soviética; hay una larga disputa territorial agravada por las divisiones artificiales de los colonizadores france-

...s que acontecen en la rúa...

ses. No se ha hablado todavía nada del problema de la «presión guerrera» que se establece en el seno de países donde los guerreros han sido protagonistas fundamentales durante años y años. ¿Qué hacer con miles y miles de guerreros fuertemente ideologizados? Seguir guerreando. De no aceptar esta tercera explicación complementaria, sería tristísimo aceptar que dos países revolucionarios puedan enfrentarse por la cuestión chino-soviética o por un problema de identidad territorial que puede resolverse con ayuda del compás y de la ética revolucionaria. Con Franco no pasaba.

PRODUCTOS Y DERIVADOS DE: CARRILLO

Anticarrillo . . . . . Dícese de todo aquel que no consiguió llegar a Secretario General del PCE en los tiempos prohibidos y de todos aquellos que no consiguieron exterminar al PCE en los tiempos prohibidos

Carrillo 16 . . . . . Imagen de Carrillo derivada del tratamiento que le suministra Cambio 16. Carrillo se ha salvado de una buena porque si la revista se llamara Cambio 33 o Cambio 509 no hubiera podido sobrevivir

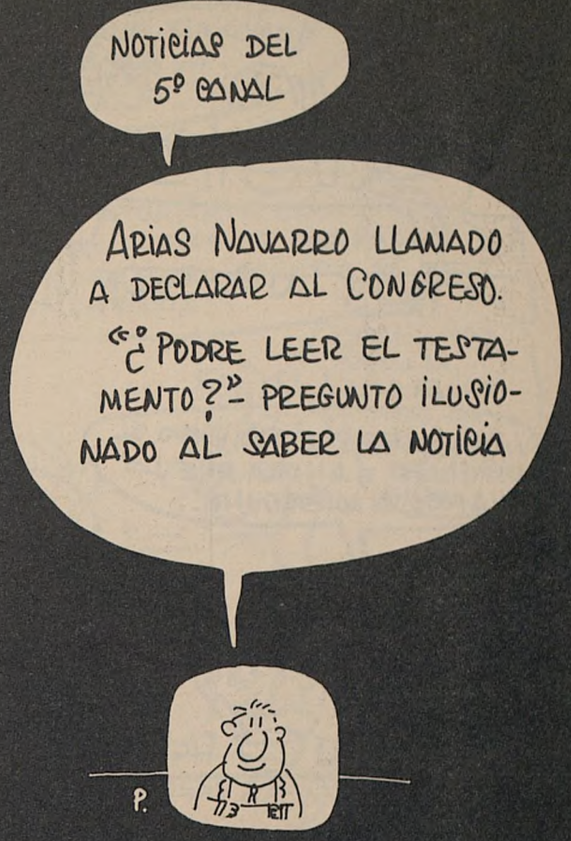
Hugo del Carrillo . . . . . Nombre artístico que tomaría Carrillo en el caso de que prosperase la campaña contra él y tuviera que dedicarse a cantor de tangos recuperando el acento uruguayo con el que sobrevivió en la clandestinidad en los años cuarenta

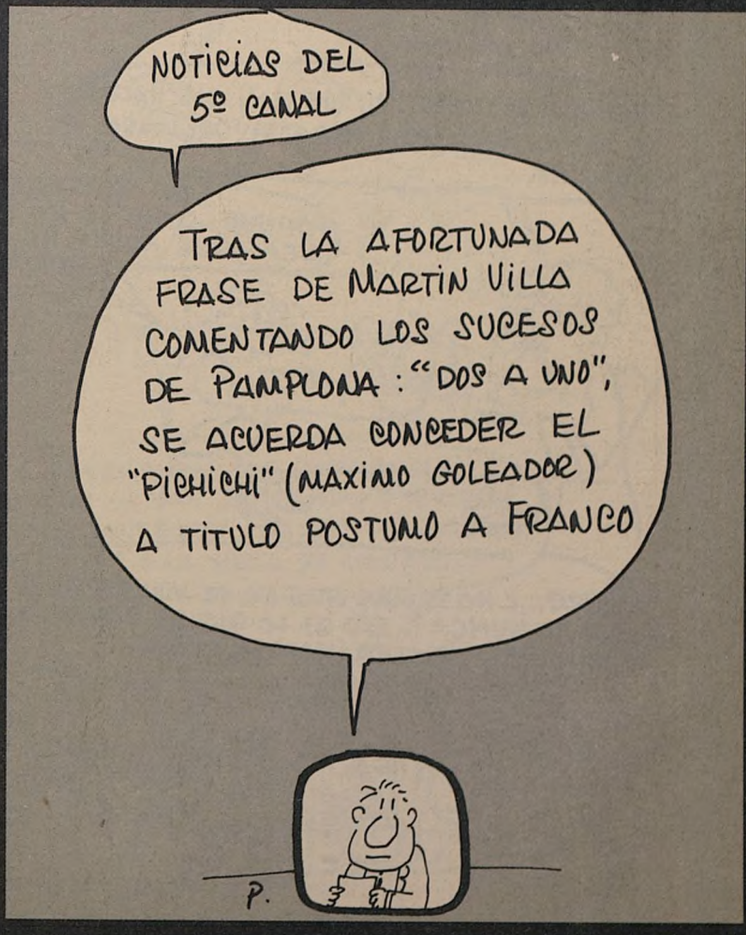
Carrillo por la Gracia de Dios . . . . . Sin duda la Providencia protegerá a Carrillo en este trance por los muchos favores que don Santiago le está haciendo con el fomento de cristianos para el socialismo

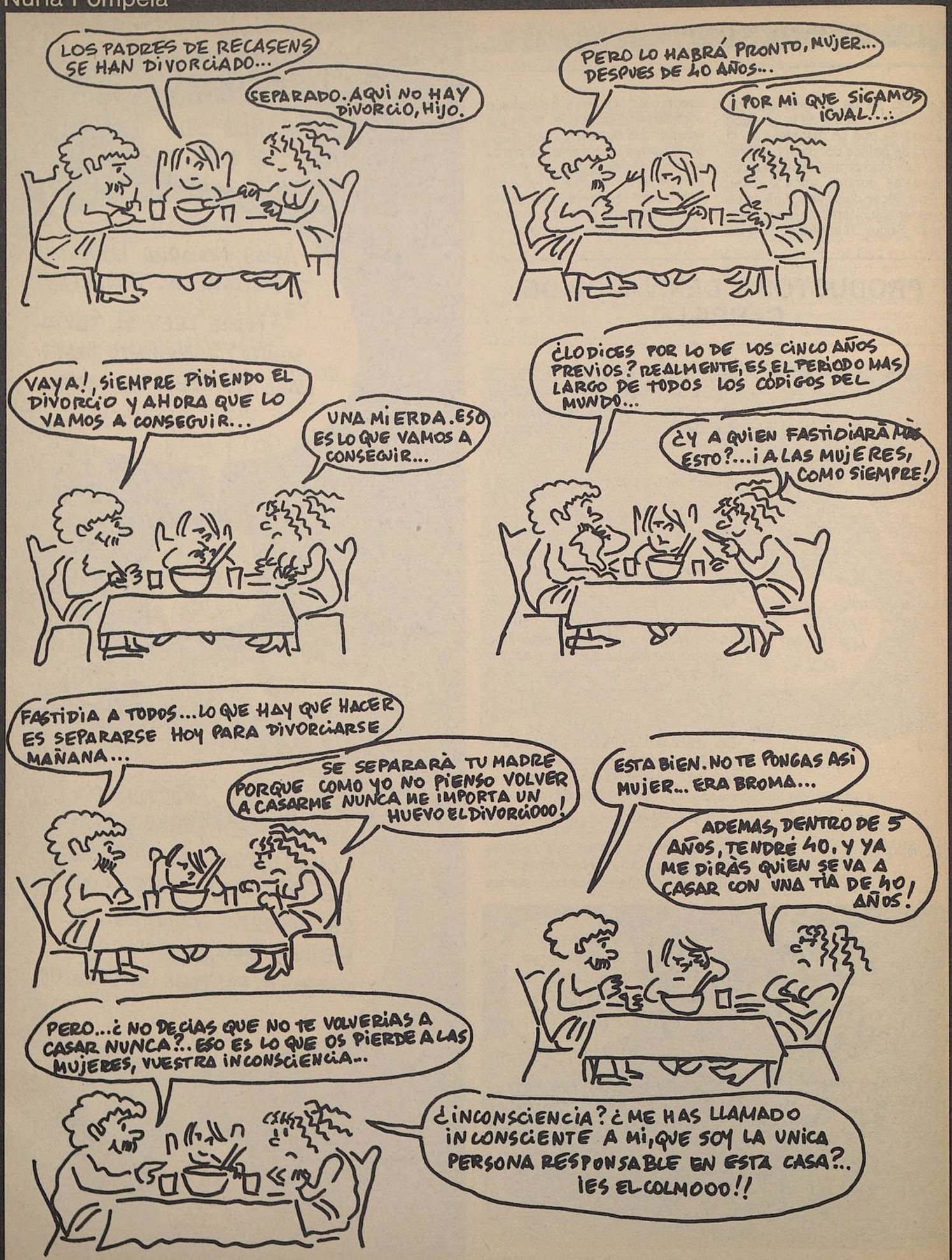
Carrillazo . . . . . El follón que va a armar Carrillo a partir de ahora convicto y confeso siempre de que la mejor defensa es un buen ataque

Perich

Noticias del 5º canal






LOS PADRES DE RECASENS SE HAN DIVORCIADO...
SEPARADO. AQUI NO HAY DIVORCIO, HIJO.
PERO LO HABRÁ PRONTO, MUJER... DESPUES DE 40 AÑOS...
¡POR MI QUE SIGAMOS IGUAL...!
VAYA!, SIEMPRE PIDIENDO EL DIVORCIO Y AHORA QUE LO VAMOS A CONSEGUIR...
UNA MIERDA. ESO ES LO QUE VAMOS A CONSEGUIR...
¿LO DICES POR LO DE LOS CINCO AÑOS PREVIOS? REALMENTE, ES EL PERIODO MAS LARGO DE TODOS LOS CODIGOS DEL MUNDO...
¿Y A QUIEN FASTIDIARÁ ESTO?... ¡A LAS MUJERES, COMO SIEMPRE!
FASTIDIA A TODOS... LO QUE HAY QUE HACER ES SEPARARSE HOY PARA DIVORCIARSE MAÑANA...
SE SEPARARÁ TU MADRE PORQUE COMO YO NO PIENSO VOLVER A CASARME NUNCA ME IMPORTA UN HUEVO EL DIVORCIOOO!
ESTA BIEN. NO TE PONGAS ASI MUJER... ERA BROMA...
ADEMAS, DENTRO DE 5 AÑOS, TENDRÉ 40. Y YA ME DIRÁS QUIEN SE VA A CASAR CON UNA TIA DE 40 AÑOS!
PERO... ¿NO DECIAS QUE NO TE VOLVERIAS A CASAR NUNCA?.. ESO ES LO QUE OS PIERDE A LAS MUJERES, VUESTRA INCONSCIENCIA...
¿INCONSCIENCIA? ¿ME HAS LLAMADO INCONSCIENTE A MI, QUE SOY LA UNICA PERSONA RESPONSABLE EN ESTA CASA?.. ¡ES EL COLMOOO!!

PUES TAMBIEN ES FINO LLAMARME ¡RRESPONSABLE!.. SI SEÑORA, UN ¡RRESPONSABLE QUE TRABAJA COMO UN ¡DIOTA PARA MANTENER ESTA FAMILIA...
¡HASTA AQUI PODIAMOS LLEGAR! ¡A MI NO ME MANTIENE NADIE, MACHISTA! YO TAMBIEN TRABAJO TODO EL DIA COMO UNA ¡DIOTA... ¡Y ENCIMA QUE ME MANTIENEEES!!!..
¡MANTENIDA ONO, DIVORCIADA ONO, POR LOS ROLES O POR LOS HUEVOS, EL QUE PAGA ES EL HOMBRE! Y ENCIMA LA SEÑORA SE QUEJA Y LEVANTA LA VOOOZ!!.
¡OOOH!.. NO PUEDO NI.... SOLO FALTA QUE ME PEGUES!.. OH! HIP, HIP...
ENCIMA TRAUMATIZANDO AL NIÑO.. NO LE HAGAS CASO HIJO, LAS MUJERES SON ASI, TODAS HISTÈRICAS, NO SE PUEDE DIALOGAR CON ELLAS...
HIP.. HIP... UNA ESCLAVA..
VAMOS... NO TE PONGAS ASI... ALEGRA ESA CARA...
....ENCIMA...HIP... HISTE.... HIP
ANDA, BASTA DE LLOROS... TONTITA... TOTAL POR... NI SÉ POR QUÉ HEMOS EMPEZADO A DISCUTIR....
HIP... HIP...
YO DECÍA QUE LOS PADRES DE RECASENS SE HAN SEPARADO Y QUE EL ESTÁ MUY CONTENTO PORQUE CHILLABAN CADA NOCHE A LA HORA DE CENAR....
NURIA POMPEIA

Rafael Wirth/Jaume Bach

Bestias públicas

VEGA, LIBERAL

Enrique Líster, que regresó del exilio en plan erecto, ha declarado, tras un brillante discurso del general Vega Rodríguez, que éste es «inteligente y honesto». Incluso los marxistas más estalinistas se dedican al elogio en cuanto hay militares por en medio. Después de cuarenta años España sólo ve virtudes en el Ejército.

El teniente general José Vega Rodríguez es militar de toda la vida. Nació en Ceuta en 1913, de padre teniente coronel de Infantería y de abuelo contraalmirante de la Armada. En 1932 su padre, tras el levantamiento del general Sanjurjo, fue detenido y la familia se quedó sin medios económicos. José Vega Rodríguez ingresó en la Guardia Civil para resolver la crisis monetaria. Dotado para las armas, preparó oposición en la Academia Militar, al mismo tiempo que le daba a las Ciencias Exactas, materias más compatibles de lo que uno puede creer. Cuando estaba estudiando en la Academia de Infantería le pilló el 18 de Julio y al encontrarse en Cádiz se unió a Franco. Hizo la guerra y acabó de teniente. Continuó la lucha en la División Azul, de capitán, y, año tras año, llegó en 1966 a general de Brigada. Durante el lío de Ifni estaba en aquella colonia como gobernador general y fue el encargado de llevar a cabo la evacuación, que lo hizo sin víctimas ni pérdidas. Posteriormente fue director general de la Guardia Civil. A este respecto ha afirmado que «no hay inconveniente en considerar cierto grado de incompatibilidad personal». Muerto Franco su nombre sonó como presidenciable y ahora es un liberal que, según Líster, «frena los impulsos de otros generales». En la actualidad ocupa la Jefatura del Estado Mayor del Ejército.

BEATO MIRET MAGDALENA

Los intelectuales católicos, que son tres o cuatro, se reunieron en Madrid para tratar acerca de las graves amenazas que acechan a la Iglesia y las graves amenazas que la Iglesia proyecta sobre la sociedad en la etapa democrática. Allí estaba, resplandeciente como una iglesia gótica o románica, Miret Magdalena.

Miret Magdalena, de nombre Enrique, nació en 1914 en Zaragoza, ciudad mariana. De pequeñito estudió bachillerato en el Liceo Francés de Madrid y Químicas en la Universidad Central.

Durante la guerra civil, alejado entonces de posturas avanzadas, se refugió en la Embajada de Paraguay, que ya es sitio. Acabada la masacre se licenció y doctoró en 1941-42. Se dedicó después a los aislamientos térmicos y acústicos y no le dio la vena religioso literaria hasta 1952, fecha de aparición de su primer artículo en «Informaciones».

Con vocación para las cuestiones religiosas se casó tarde y ha mantenido la mente sana a base de métodos de relajación mental (raja-yoga y budismo zen). Así llegó a presidente de la Unión Nacional de Graduados de Acción Católica (1955), fundó la cátedra Pío XII y fue invitado a varias sesiones

del Concilio Vaticano II. Dentro de los medios eclesiales está considerado como avanzado, aunque es católico independiente, a pesar de sus colaboraciones en «Triunfo» y la publicación de diversos libros que le clasifican entre la izquierda.

Su tomo de «Los nuevos católicos» se agotó como el pan en época de guerra y cree, entre otras cosas, que no hay que ir a misa por obligación, lo que siempre es de agradecer. Es miembro de Justicia y Paz, o sea, un ser justo y pacífico. De todas formas hay pocos como él.

SEGOVIA A LOS 85

A Andrés Segovia los Reyes de España le dieron el diploma de miembro de la Academia de las magníficas artes, etapa a la que llega después de haber deslumbrado al mundo con el arte de su guitarra aunque en España sea menos conocido que Cruyff, por ejemplo. No obstante, bien está lo que bien acaba.

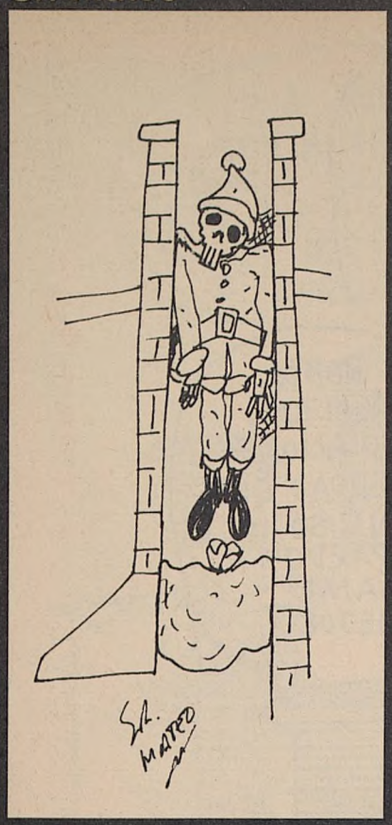
Y menos da una piedra.

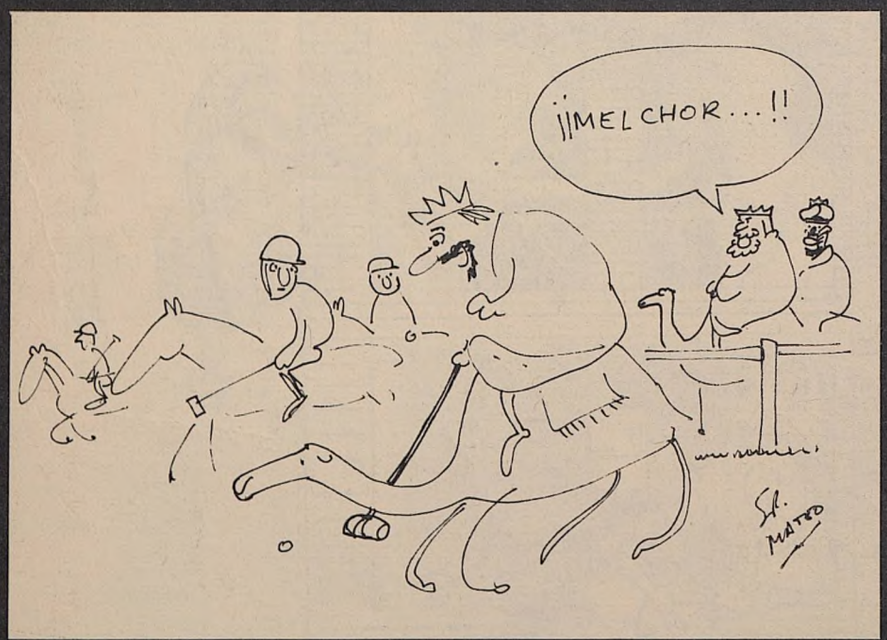
Andrés Segovia se llama de segundo apellido Torres, cosa que muchos ignoran. Nació en Linares (Jaén) en 1893 y vivió su infancia y juventud en Villacarrillo y Granada. Su padre, para evitar que se diera a las cuerdas, le rompió dos o tres guitarras pero contó con la colaboración y apoyo de sus tíos. Estudiante en Granada dejó el bachillerato en el tercer curso. En 1909 dio su primer recital en Granada, en 1924 le descubrieron su talento en París después de haber pasado por Madrid sin pena ni gloria. En 1936, a la que llama «revolución del 36», le quemaron su casa de Barcelona donde perdió objetos personales y 6.000 libros. Hombre de vida agitada se casó tres veces y divorció dos. Tiene un hijo mayor que es pintor, una hija que murió en Guatemala y otro que tiene siete años, resultado de la unión con Emilia, alumna suya que se enamoró de él. Admira a Machado como poeta, la libertad sin libertinaje, la moral cristiana sin mojigatería, la fraternidad sin revolución. Es, pues, un liberal al estilo de Madariaga que se permite el lujo de tener un coche matriculado en Suiza. Considera a la guitarra como algo único y se negó a recibir a los Beatles cuando los niños triunfaban en el mundo.

¿A QUÉ REPRESENTANTE SINDICAL DEBEMOS ELEGIR LOS OBREROS EN PARO: A SOLÍS, DE LA MATA GOROSTIZAGA O GARCIA RAMAL?
ARESPACOCHAGA, ¡TRAIDOR!
CEPO
CHUSCO ACTUAL
CHUSCO FUTURO
ES CIERTO ENTONCES LO DE LA REDUCCION DEL SERVICIO MILITAR.
ENTRE ARGELIA Y ESPAÑA EXISTE UNA RETIRADA DE NUESTRO EMBAJADOR, DE BUENA VECINDAD
ENHORABUENA; AL FIN VA VD. IMPONIENDOSE EN EL GOBIERNO. DICEN QUE ESTA OLA DE FRIO ES OBRA DE "COPITO DE NIEVE"
AL FIN LA LIBERTAD
NO HAY DUDA. ES OSORIO: SE ALEJA DE LA MONCLOA POR EL CENTRO DERECHA
LA MONCLUECA
martinmorales

ALMERIA, GALICIA... ¿INTENTA CON ESTOS VIAJES PROMOCIONAR LA IMAGEN DE U.C.D. ENTRE LOS EMIGRANTES?
PARA QUE LA FELICITACION POR EL EXITO DE SU REFERENDUM SEA MAS AUTENTICA, VOY A MANDARLE AL GENERAL PINOCHET MI TELEGRAMA CON UNA FOTO DE "BIGOTE ARROCET"
ROBOS, ASALTOS, VIOLACIONES... ¿VERDAD QUE CONMIGO LOS DE "EL PARDO" VIVIAMOS MEJOR?
6 CHIVATOS
5 PELOTAS
3 CONFIDE
7 SOPLON
FOTO DEDICADA DE LA COCINERA DE SUAREZ
CON QUE ESA ES LA LISTA DE LOS PRESOS QUE HABEIS DEJADO EN LIBERTAD ESTA NAVIDAD

Sr. Mateo





Manuel Campo Vidal

La palabra es un don divino

EXTREMADURA PARTE EN CRUZADAS CONTRA TOLEDO

Si algo no se puede aguantar en la España de la descentralización es que *Guadalupe, el signo más universal de la unidad extremeña, base para su posible autonomía, advocación de la Patrona de aquella región, pueblo, monasterio y comarca no pertenece a ninguna de las tres diócesis extremeñas. «El Imparcial»*, al denunciar el hecho, lo titula así: *«Guadalupe, un atropello autonómico»*.

Guión: Manuel Campo

Dibujos: Corb

LÍSTER: BESOS Y TORTAS

LOS ADULTEROS SE CONDENARAN IGUAL

Que se enteren los pecadores que la Constitución no va a salvarles del infierno. Al comentar el Proyecto de Ley sobre despenalización del adulterio y amancebamiento, el *obispo de Girona, Monseñor Camprodón,* ha dicho bien claro que *la ley no es una varita mágica que convierte en buena o indiferente una acción que antes era mala.* Y recuerda la condena de *Jesús* cuando decía: *No cometerás adulterio.* Y el *obispo* añade: *Pues bien, yo os digo: todo aquel que mira a una mujer con mal deseo hacia ella, es adúltero en su corazón.*

LOS UCEDISTAS SEVILLANOS ENSEÑAN EL CULO

No hay duda de que *Yale* es pedagógico al explicar la pelea por la presidencia de la preautonomía andaluza: *Una cosa está clara* –dice–. *Los ucedistas se han bajado los pantalones en Sevilla y han enseñado el culo en la larga jornada de estudio preautonómico. El futuro presidente andaluz –¡ele la grasia, niño!– será un psoísta y no un hombre de Suárez, de eso no hay la menor duda, ni tío páseme usted el río.* Está clarísimo.

Charlie Chaplin

Photomaton

BERNABE, QUIEN TE HA VISTO Y QUIEN TE VE

Siempre es emocionante el regreso de un exiliado y más si el mismo presidente le va a recibir, ante la misma puerta del armario en donde pasó cuarenta y tantos años escondido. Además fue obsequiado con una llave de la Casa de los Martínez. ▶

QUINTA EDAD

Pese a la crisis, a los ancianitos del asilo se les sigue haciendo la boca agua cuando por Navidades una familia pudiente les regala la tradicional bandeja de canalones. ▼

ESTO YA ESTA MEJOR

Los reos a la pena de muerte pasarán por la piedra igual, pero eso sí: además del bisonte podrán hacer un breve discurso sin censura previa.

▼

▲

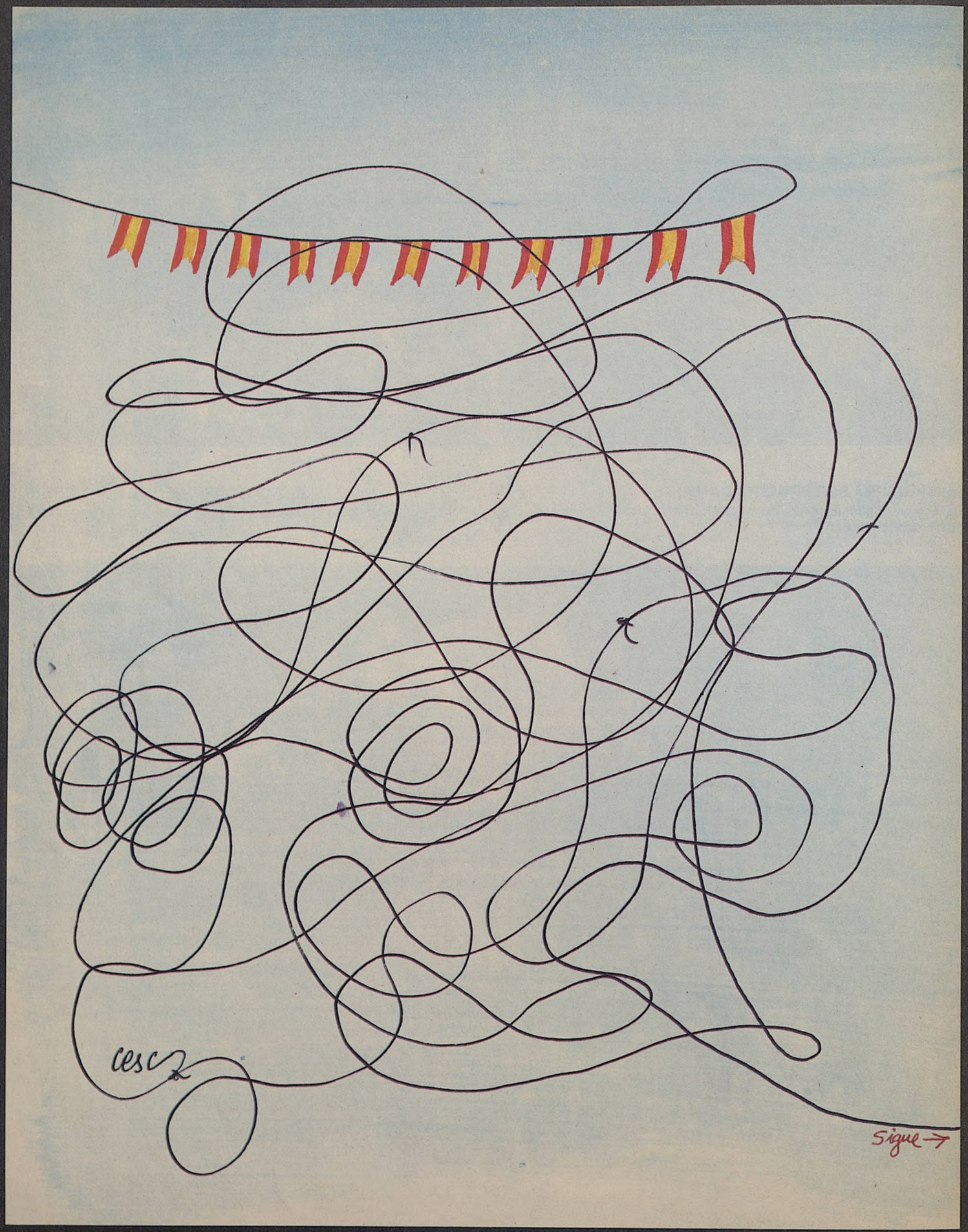
¡QUIEN PUDIERA SER PRIMERA DAMA!

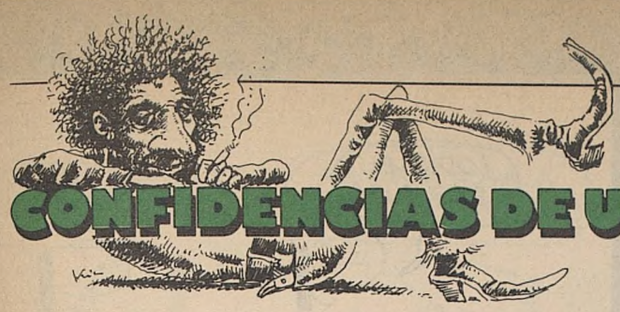
Los curas y las princesas tienen las manos tan finas de los lametones que les pegan.

▼

EUROCOMISIONES DE EUROBRERROS

En la Moncloa le dejaron los Reyes a Camacho este mono traje y corbata para los días de compromiso. Y un globo.


cesc
Sigue →



CONFIDENCIAS DE UN CHORIZO

Juan Marsé

Informe sobre intelectuales en absoluto inquietantes

(Le adjunto con esa nota, querido comi, el informe que me pidió sobre los intelectuales y su manía de los coloquios. En mi opinión, tal como le anticipé, no ofrecen el menor peligro y desaconsejo su estrecha vigilancia (verá usted que cuando hablan de destrucción, se refieren al idioma. Le recomiendo la polémica que se suscitó entre el novelista y un lector de entre el público asistente. Son como niños).

Transcripción grabada, final parlamento novelista:

Novelista. – Y ahora, si desean preguntar... Ahí veo un brazo alzado. ¡Cuántos recuerdos sarnosos, ese gesto fascista! (Risas.)

Lector. – No he entendido su última novela.

N. – Ofrece varios niveles de lectura. ¿Cómo la ha leído usted?

L. – La he leído sentado.

N. – Me refiero a niveles narrativos, pobre víctima del lenguaje oficial.

L. – Ah. Pues la he leído con un desinterés desnarrativo creciente, como aconseja la mafia de escritores sudamericanos en París. Es decir, a un nivel gutural.

N. – Tenga usted en cuenta que en esa obra hay una consciente e higiénica destrucción del lenguaje.

L. – Ya. He procurado moverme con soltura entre tanta destrucción y ruina, pero todo ha sido inútil. Mi pregunta es: ¿si destruimos el lenguaje, cómo nos entenderemos los pobres transeúntes extraviados en una ciudad, por ejemplo Logroño?

N. – A la novela moderna no le incumbe esa cuestión: sí explorar nuevas cotas heterodoxas del lenguaje: sí ganar nuevos espacios al mar, como hace Holanda.

L. – Pero (permítame usted usar esa venerable fórmula narrativa, sin ánimo de ofender), pero eso también lo hicieron Celine y Lowry, con una diferencia; lo que en ellos se nota una necesidad formal, en usted se nota un artificio.

N. – Veo que aún habla usted empleando el punto y coma, desdichado. (Risas y aplausos.)

L. – Soy un viejo amigo de Dickens y de Stevenson, no sé leer entre líneas.

N. – Me lo temía. Es evidente que en mi novela-ensayo-histórico-crítico es igualmente importante la lectura a cuatro niveles de los capítulos que están y de los capítulos que no están, es decir: hay que saber leer las páginas que he escrito, pero sobre todo, ingenuo lector, aquellas que no he escrito, que no he querido escribir.

L. – Ya me he dado cuenta. Y le felicito, los capítulos que no ha escrito son los mejores.

N. – Lo único que puedo hacer por usted, infeliz devorador decimonónico de relatos de aventuras en prosa muerta, es recomendarle mi obra ensayística, im-pres-cin-di-ble para entender mi obra de creación. Del mismo modo que la primera novela de mi trilogía no se entiende sin la segunda, la tercera no se concibe sin la primera (que a su vez debe leerse como novela-puente en una fase de evolución del lenguaje) y la segunda no tiene sentido sin mi primer volumen de ensayos críticos, cuya síntesis y parodias del idioma corrupto pero ya desprovisto de la hojarasca retórica menendespelayesca, está complementada por el segundo libro de ensayos, que no está escrito pero es como si lo estuviera.

L. – Entiendo. ¿Considera usted que hay una clara evolución en su obra? Y si la hay, ¿a dónde cree que se dirige?

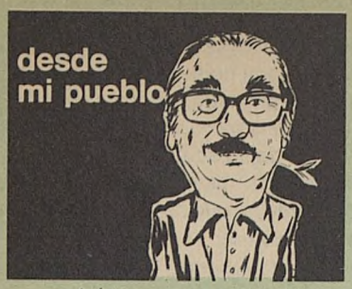
(El novelista, abstraído, observa el vuelo de una mosca. Interviene el moderador, dirigiéndose al novelista:)

M. – Para terminar: ¿Crees que podremos recuperar algún día no lejano nuestras señas de identidad, nosotros, los mismos catalanes?

(Voz entre el público, tabacosa y tabernaria:)

V. – ¡A eso sólo puede contestar Tarradellas!

Silencio espeso. Al poco, el coloquio se da por terminado.



Joan Fuster

La risa va por barrios

El bonito entretenimiento político que el señor Suárez se ha sacado de la manga, con el título de «preautonomías», está dando mucho de sí. En realidad, todavía nadie sabe —cuando escribo estas líneas, por lo menos— en qué pueda consistir una «preautonomía», pero no importa. Mientras va el carro, hace ruido. No cabe duda de que Suárez es un tipo inteligente. Yo no diría lo mismo de quienes le hacen el juego. De todos modos, lo que importa es pasar el rato, y mañana Dios dirá. Parece que hay gentes de buena fe que confían en su «autonomía» como en la panacea mágica que remedie los males, a menudo multiseculares, de su territorio. Se engañan de medio a medio. Las «autonomías», en el caso de que algún día lleguen con un mínimo de dignidad, servirán para lo que han de servir: para poner en evidencia una larga y compleja serie de problemas locales, vidriosos, envenenados. Que contribuyan a resolverlos ya es otra historia. Será otra historia. Y si no, al tiempo.

Mientras tanto, uno lee los periódicos, y cada día se lleva una sorpresa. Hoy, por ejemplo, tropiezo con un titular a dos columnas en el papel que habitualmente compro: «Navarra podría tener un virrey.» Literalmente. Hay «autonomistas» navarros que, por lo que se ve, aspiran a un virrey. Si son de la U.C.D. o de la Regencia de Estella, o partidarios de Hugo Bourbon, es cosa que ignoro. No es sólo en Navarra donde se producen estas pintorescas iniciativas. En mi País Valenciano, el otro día, reunidos los parlamentarios vigentes para discutir nuestra «preautonomía», hubo un señor que nos proponía para el futuro como «Antiguo Reino de Valencia» —cuestión de nomenclatura—, y, desde esa iniciativa, a mí no me habría sorprendido que se reivindicase el título de «Antiguo Virrey» para el cargo de un simple «President del Consell». De momento, los andaluces resultan más sensatos. Que yo sepa, a nadie se le ha ocurrido desempolvar aquello del «Santo Reino de Jaén», por ejemplo. Hay quien tiene el sentido del ridículo, y hay quien no. Paciencia.

En el lío de las «preautonomías» —heterogéneas en sus planteamientos—, lo peor que podría ocurrir, y está ocurriendo, es que, de pronto y sin saberse por qué, una cantidad inesperada de fulanos de tradicional y visceral extracción «antiautonómica» se apuntan a las «autonomías». En todas partes. Y, en particular, en aquellas donde el asunto implica la interferencia del concepto de «nacionalidad». «Ellos» están en contra, pero simulan estar a favor. Son la fauna reaccionaria de siempre, franquista en su mayoría, y con algún añadido antifranquista pero igualmente carca, o más. Ser «antifranquista» era estar enfrente del Difunto General como anécdota, pero no necesariamente como categoría, y valga la distinción orsiana. Don Madariaga fue a la vez un colosal antifranquista y el primer teorizante —antes que Franco— de la tenebrosa «democracia orgánica»: fue la teta doctrinal del franquismo... Bajo el paraguas de las «preautonomías» vivaquean los caciques de siempre. Si la Izquierda Global no se espabila, será peor el remedio que la enfermedad. La institución del «virrey» sería hilarante.

Fernando Savater

¡Corten!

El otro día, hablándoles del mormón violado, insinué algunas púdicas reservas sobre el tema de la castración como remedio a la manía violentadora, tan *in crescendo.* La castración, para hablar en plata, me parece un remedio un tanto mojigato, pactista, propenso a las medias tintas y, en una palabra, que deja sin desollar el auténtico rabo de la cuestión...

Mucho más satisfactoria, en cambio, es la solución apuntada vigorosamente por Valérie Solanas en su «Manifiesto de la Organización para el Exterminio del Hombre», que acaba de aparecer en castellano. Las siglas de la formulación americana de tal organización son las célebres de SCUM, que suena a tijeretazo y también, en inglés, a esperma. El Manifiesto de SCUM es un texto verdaderamente fuera de serie entre las proclamas subversivas modernas, digno de figurar junto a la «Modesta proposición» de Swift y a «Franceses, un esfuerzo más todavía» del divino marqués. En la literatura feminista, generalmente tan triste que parece escrita por hombres —o peor, por misioneros—, destaca como un sol entre cerillas.

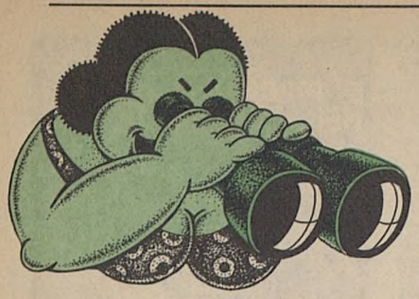
Para medir la condición única de su rabioso humor, el radicalismo poético de sus penetrantes análisis, no hay más que comparar el Manifiesto con la ramplonería de los tres prólogos de *especialistas* que abruman la edición española: es como recibir un ángel exterminador que ha sido detenido por una pareja de *tres* guardia civiles...

Creo que el Manifiesto de SCUM es uno de los pocos textos realmente nietzscheanos escritos tras la muerte de Federico el Anticristo. Coronación del interés de algunas feministas americanas —pienso en Kathyrn Pyne Parsons— por el agudo diagnóstico que da Nietzsche de la mujer como algo que debe ser abolido en su *status* actual... ni más ni menos que el hombre, por otra parte.

Para Solanas, como para Nietzsche, el gregario y mortecino señor del mundo en que vivimos debe ser suplantado por individuos «dominantes, libres, mordaces, violentos, independientes, orgullosos, intrépidos», es decir, por superhombres; la gracia está en que para Valérie Solanas el superhombre será la mujer SCUM.

En el Manifiesto se admite también la creación transitoria de un cuerpo masculino auxiliar en SCUM, desde el que algunos colaboraremos hasta nuestra extinción en el advenimiento del superhombre femenino.

¡Ah, quién pudiera alcanzar a ver esa progenie audaz que dominará la tierra pasado mañana como quizá la dominó ayer, antes de que el primer héroe inocente fuera hecho Hombre por la serpiente y la Mujer!



Maruja Torres

La ventana indiscreta

(Continuación)

• **SUSANA ESTRADA,** que es algo así como una dama de caridad puesta al día, ha sido concedida como premio a un empleado de banca catalán, que con tal fausto motivo pasó veinticuatro horas completas con la maja de la escayola. El ínclito productor, sometido a un régimen cotidiano de sábanas verdes ajenas, estaba la mar de emocionado ante la posibilidad de compartir sábanas blancas con Susana, e incluso hacía planes sobre el porvenir: «La próxima quiero que sea Emma Cohen.» En esta redacción estamos extasiados y proponemos desde ahora una rifa con una cesta con todos nosotros dentro.

Si el ganador sobrevive al premio, Vázquez Montalbán le hará una fabada, para acabarlo de rematar.

• **SON MUY DUEÑOS** de juntarse cuanto quieran, pero que nos aterren publicando encima sus fotografías: Algueró abuelo, Algueró padre y Algueró hijo posan para la posteridad. Mírenlos bien: se trata de la conocida y temible triple «A». Huyan si les reconocen por la calle.

La triple «A».

• **«UN PASTOR LLEVA UN BORRICO** cargado de huevos frescos, y en la mitad del camino se lo ha robado un gallego». Este villancico, hábilmente desgranado por los labios juncales de Lola Flowers, ha provocado numerosas cartas de protesta de gallegos que se sintieron aludidos y ofendidos, e hicieron muy bien. Sin embargo, deben tener en cuenta que tal vez Lola se refería al gallego que durante tanto tiempo nos tocó los huevos a todos, incluidos sus paisanos.

• **COMO EN UN CUENTO DE** ciencia-ficción, dos niños prodigios del cine español, Joselito y Pablito Calvo, se han vuelto a encontrar veinte años después. Quienes pese a haberles conocido en la infancia hemos llegado a la madurez, hemos aguantado también estoicamente este golpe.

Joselito, ante el retrato de su antepasado Joselito.

• **MANOLO OTERO** ha vuelto de América hecho un pozo de sabiduría. Preguntado sobre si conoce al Premio Nobel de Literatura, Vicente Aleixandre, el chico dice que no, pero que: «¿Quién le conocía antes de que le dieran el premio?» Nadie, querido, nadie.

• **SERGE GAINSBOURG,** otrora buen compositor y actualmente simplemente chorra bañado en absenta, se gana unas pelas firmando una frase para un anuncio para cinturones, frase que reza así: «Los cinturones son como las mujeres: los accesorios esenciales.»

Yo no es que quiera decir nada, pero me gustaría recordarle al buen hombre que ese accesorio esencial que tiene en casa, Jane Birkin, le recoge del suelo después de cada trompa, da de comer a su hija y se gana en el cine la pasta que él ya no recoge. De nada.

• **EN ESTE PAIS,** en el que todavía se le concede la misma importancia a la muerte de Chicote que a la de Chaplin, se aprovecha esto último como excusa para que Patty Shepard haga de Charlot en las revistas, y se saque así una publicidad extra. Ni a los cadáveres se les deja tranquilos.

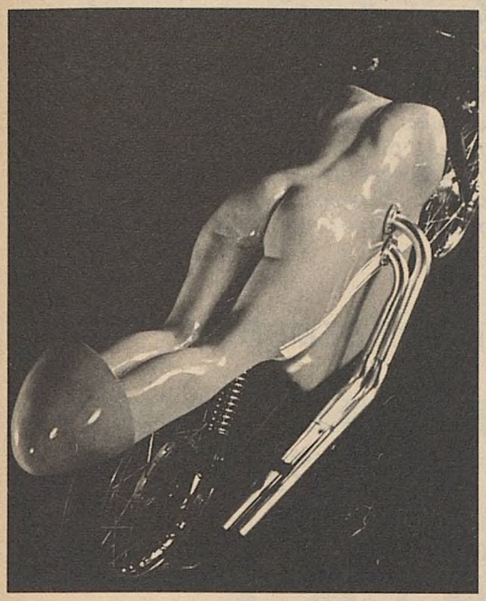
• **EJEMPLO DE DOBLE MANIPULACION,** del hombre y de la mujer, en este anuncio que si nos lo creemos entre todos es que no tenemos remedio. «Ella te prefiere así.»

Los preferimos, según se dice: radiotécnico y reparador de TV, electrotécnico, electrónico industrial y autoelectricista. «Bien considerado y con una profesión segura.»

Viva la preferencia.

• **LO ULTIMO EN MOTOS:** unos trastos diseñados por un tal Don Bonham, que no corren ni nada, pero cuya carrocería ha sido fabricada en moldes de cuerpo femenino. De esta forma se funden los dos pilares más firmes sobre los que se asienta el concepto místico y moderno de la «virilidad»: el dominio de la mujer y el dominio de la máquina.

Pero el trasto en cuestión ni gana ningún «Grand Prix» ni hace tampoco el amor: por lo cual también retrata el gran fracaso del machismo.



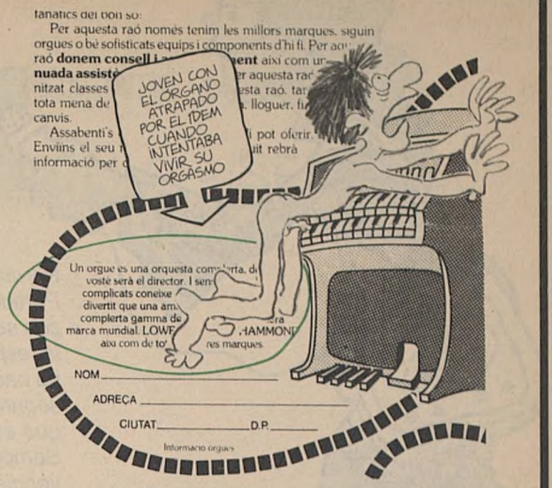
El mito-frustración.

• **SI USTED SABE CUANTAS** veces dice «Cascabel» Juan Erasmo Mochi en su última canción, podrá tal vez ser propietario/a de un televisor en color que sortean el susodicho y una revista de la bilis.

Si realmente es usted un fan, escriba rápido, porque una cosa así merece de verdad un premio.

• **EL CORDOBES VUELVE A LOS TOROS.** «Martina sabrá comprender.» No sabemos qué pensarán los toros.

• **UNOS TIOS ANUNCIAN UN ORGANO** y lo presentan como: «Un órgano es. una orquesta completa, de la cual usted será el director. Y sin que hagan falta complicados conocimientos comerciales. *Es más divertida que una amante.*» Aparte el hecho evidente de que las señoras también pueden tocar el órgano, en cuyo caso éste sería más divertido que *un amante*, cabe decir que na hay duda que la clave de su éxito entre un público *solitario* sería precisamente esa no necesidad de *complicados conocimientos*. El órgano –que no las amantes– son de fácil conformar.



• **YA EN EL TERRENO DE LAS FRUSTRACIONES,** para aquellos que no han conseguido domesticar a «King-Kong», un anuncio propone la cría en casa de «Monos de mar». «Una maravilla de la naturaleza, los increíbles "monos de mar" que crecen ante sus ojos.» Solamente con meter en un vaso de agua los huevos de los bichos, éstos salen a la luz y empiezan a nadar en plan Orca que da gozo.

(Continuará)

El rincón de la mirona

• **«EMMANUELLE» Y «EMMANUELLE, LA DEMIVIERGE»**

Si quieres salsa, dos tazas, o cómo podemos quedar atiborrados de Sylvia Kristel, paisajes exóticos y demás capullos ilustrados. Se puede ver por sacarse la frustración histórica –si lo consiguen– pero no por gran cosa más.

• **«ORCA»**

Dirán ustedes que donde dije digo. Pues sí, digo Diego, y defiendo esta correcta película de aventuras contra los desmanes de la publicidad y de la vil manipulación del título: «Orca, la ballena asesina», se llama en realidad «El asesino de Orca», y el film más que un producto a lo «Tiburón» es un agradable pasatiempo con el mamífero como protagonista y «bueno» de la peli, con sus notables ribetes ecologistas. Hale.

• **FILMOTECA**

Tal como están las carteleras, se recomienda encarecidamente echarle un vistazo cada semana a la programación de la Filmo, que siempre esconde –sobre todo en los últimos tiempos– considerables y agradables sorpresas, aptas para el mitómano o para quien sólo busca buenos films a secas. Hay días en que lo recomendable es llevarse el bocata y pasarse allí todas las sesiones.

Soledad Balaguer

Boca a boca

Por fin habló el oráculo, o sea, Manolo Azcárate y con ello se demostró que los miembros del Partido Comunista se habían enterado de que Jorge Semprún había ganado el premio Planeta con su «Autobiografía de Federico Sánchez». Porque hasta ese momento, como es bien sabido, la respuesta oficial de muchos miembros del partido era el típico «connait pas» que no se lo tragaba nadie... La polémica promete ser jugosa –véase el «Por Favor» de la pasada semana– y, casi seguro, divertida. Pero, puesto que las izquierdas están dispuestas a hablar, se trataba de saber qué es lo que opinaban las derechas –o mejor, matizando, las no-izquierdas– sobre el libro de Semprún. Incluimos en el lote a Juan Luis Cebrián, cuyo periódico se está poniendo las botas vendiendo ejemplares, a la espera de réplicas y contrarréplicas enjundiosas. Preguntemos, preguntemos a la derecha conspicua y maravillosa (de paso, digamos que localizar a la gente de derechas cuesta más que localizar a la gente de izquierdas, tiene la tira de secretarias-filtro):

¿QUE OPINA USTED DEL LIBRO DE SEMPRUN?

JOAQUIN RUIZ JIMENEZ, es decir, don Joaquín.

Desde el punto de vista literario es un libro atrayente, pero en cuanto a su significación política estoy muy lejos de sus apreciaciones y pienso que no contribuyen en nada al proceso de superación de viejos enfrentamientos que es indispensable para la consolidación de la democracia en nuestro país.

JOSE MARIA DE AREILZA, es fan de Maruja Torres y Juan Marsé.

He leído con interés y detenimiento la obra de Jorge Semprún. Me admira su talento literario y el acierto psicológico con que sabe retratar a sus personajes. En una crónica política tan apasionada hace gala de una verdadera maestría para pasar del plano ideológico y anecdótico al puramente novelístico. Respecto al fondo de la cuestión polémica que se ha levantado en torno a la publicación de este libro no tengo por qué entrar, pues me ha bastado con el placer que me ha producido su lectura sin prejuicios y sin buscar en él oscuras motivaciones.

RAMON TRIAS FARGAS, minoría vasco-catalana, tiene muchos bigotes.

Me parece muy interesante.

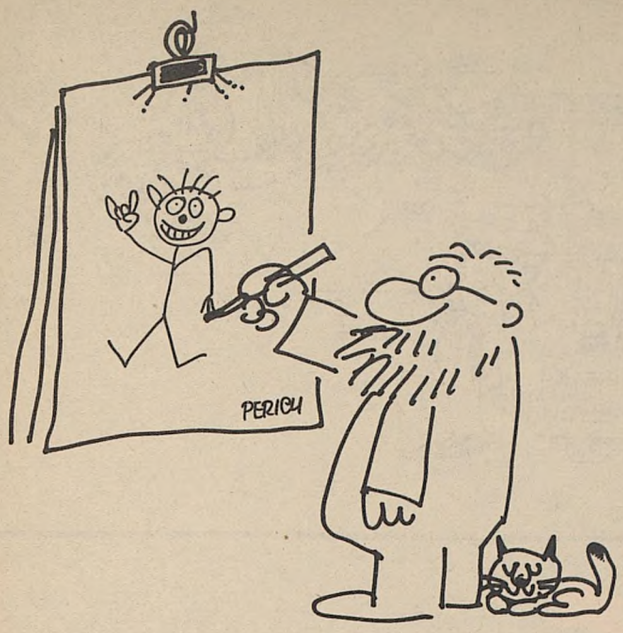
CARLOS SENTIS, guía titulado de Tarradellas en la Villa et Corte.

Tengo el libro en cartera, esperando el turno para su inmediata lectura pero, dadas mis múltiples actividades, aún no tuve tiempo de leerlo.

JUAN LUIS CEBRIAN, director de «El País», es partidario de los anticonceptivos.

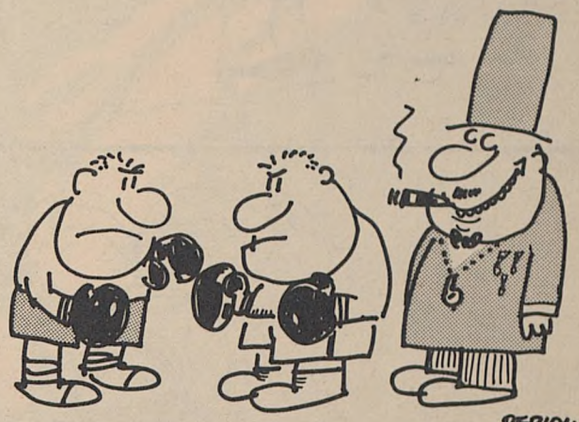
Creo que es un libro interesante y apasionado. No pienso que sea una novela –aunque a veces tiende a serlo en su construcción–, ni un documento, porque hay demasiada pasión en él, ni un ensayo. Es, sobre todo, una denuncia

del pasado hecha en un tono y un lenguaje, para mi gusto, desmedidos. Siempre he admirado al escritor Jorge Semprún, y pienso que en este libro, escrito en castellano y no en francés, no demuestra todo el dominio del idioma exigible en él. Eso le quita, sin duda, rigor a su crítica. Por lo demás, no le doy la razón a Semprún, ni se la quito. Este es un libro, eso sí, que merece la pena leerse. Y, por lo tanto, merecía la pena que alguien lo escribiera.



¡EL COMBATE DEL SIGLO!

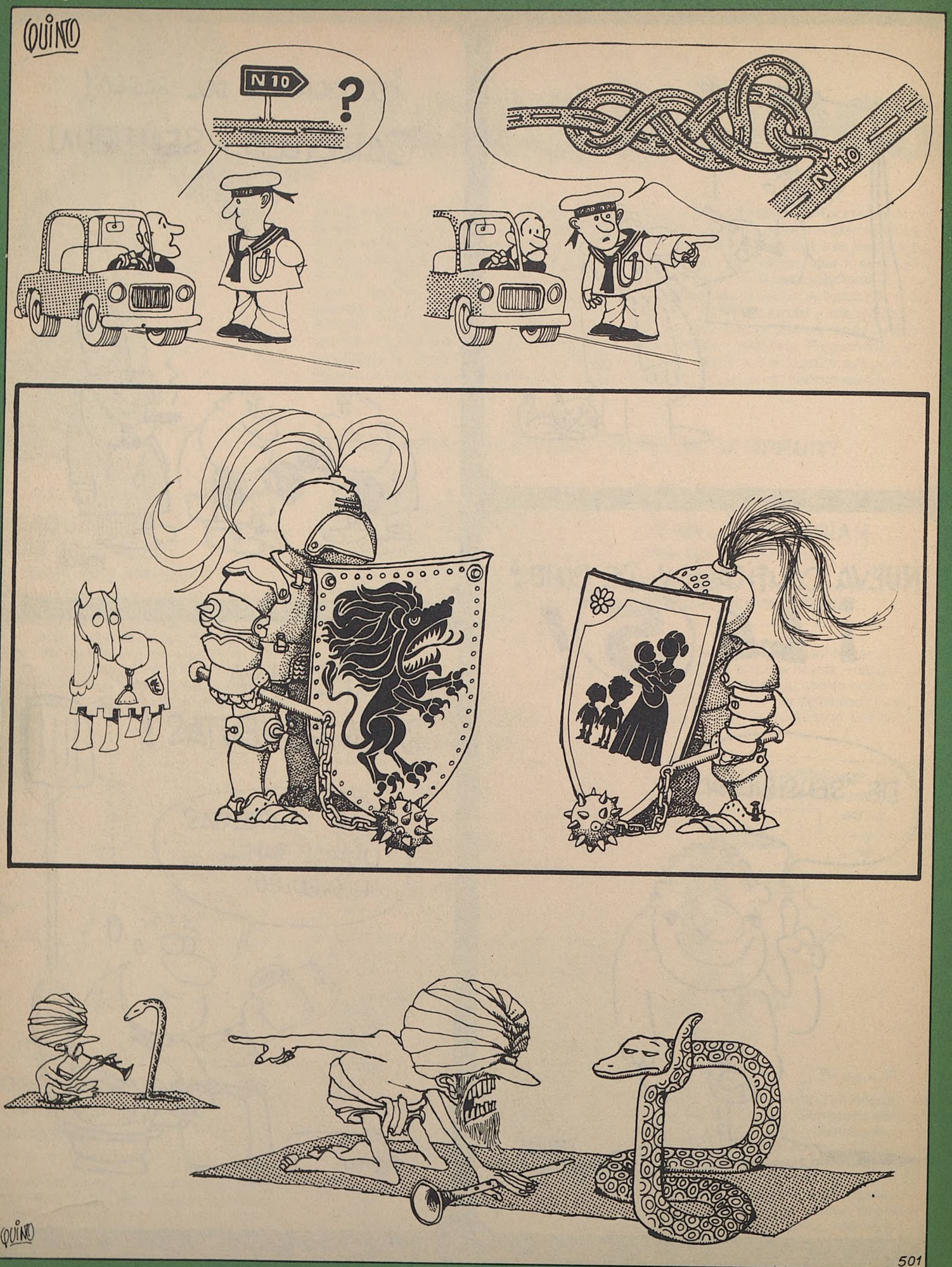
CARRILLO - SEMPRUN



NUEVA CALIFICACION DE CINE:

¡LA "S"!

¡LA PRENSA BAJA DE VENTAS!


QUINO
N 10
?
N 10
QUINO
501

EL CUBRI

pan y tele

LO DE IÑIGO SE PODIA HACER TODAVIA PEOR

Un flaco servicio le han rendido al país los del centro de producción de programas de Miramar (Barcelona) y en especial el realizador Gerardo N. Miró. Porque cuando resultaba que los coeficientes dichosos reflejaban el general hastío frente al programa «Esta noche... fiesta» y el consenso general era partidario de correr un tupido velo sobre la emisión y a otra cosa mariposa, desde Barcelona se produce el programa sustitutivo «Escala Internacional» y resulta que es igual de malo, si no peor.

Una realización distanciada, fría, falsa, junto a una selección artística decididamente «camp» heredada de aquellos musicales de Arthur Kaps de hace quince años —o sea que pasaron quince años— puede lograr que en pocas semanas tanto la crítica como el espectador comiencen a pensar que el tinglado de Iñigo no era tan malo, no señor, y «Esta noche... fiesta» renazca de sus cenizas con aureola y todo.

Entre los jóvenes y no tan jóvenes realizadores barceloneses hemos visto logros musicales —recuérdese el «Especial Llach» de Güell, por ejemplo— que eran un modelo de transmisión de atmósfera, de agilidad narrativa, de aproximación creíble hasta el artista.

El primer programa de «Escala Internacional» fue, sobre todo, amateur. Y la reincorporación de un conjunto tan trasnochado como los Valldemosa hace sospechar que en próximas ediciones veremos desfilar a Dova, Luis Aguilé, Los Mismos y Cristina. Y quizá Gloria como artista elegante y moderna...

YO TAMBIEN SOY ADULTERO

A raíz de la demanda interpuesta por José Antonio Plaza contra el Comité Anticorrupción han comenzado a florecer en las solapas de los trabajadores que deambulan arriba y abajo de los pasillos de Prado del Rey unas pegatinas con la inscripción «YO TAMBIEN SOY MIEMBRO DEL COMITE ANTICORRUPCION», como muestra de solidaridad de la Asamblea de Trabajadores con su elegido comité.

Parece que la reacción solidaria por el lado contrario no va a hacerse esperar y pronto florecerán en montones de solapas pegatinas indicando «YO TAMBIEN ESTOY CORROMPIDO».

Más adelante, la semana siguiente por ejemplo, pueden aflorar pegatinas informando «YO TAMBIEN SOY HERMANO DE RAFAEL ANSON». Y posteriormente «YO TAMBIEN EN TU PADRE». Y luego «YO TAMBIEN EN EL TUYO», y así seguiría hasta el infinito.

Para el director general parece ser que se está preparando una pegatina en oro de ley con la inscripción de brillantes en la que diga: «YO TAMPOCO».

NI CREPUSCULOS NI IDEOLOGIAS: GUANTE BLANCO

El último programa de Federico Ysard fue como un velatorio. Modales versallescos, tratamientos respetuosos y de usted, peticiones de palabra... Gonzalo Fernández de la Mora y Enrique Tierno Galván resultaron mansurrones como si ninguno de los dos hubiera roto nunca un plato, ni un crepúsculo, ni una ideología.

Si esto fue así para compensar las acometidas obreras del Marcelino y el Nicolás, pase, pero si va a ser la tónica de los próximos programas mejor será que inviten al Lazarov para que haga virguerías ópticas y amenice un poco el rollo.

Cuentan que al final de la grabación los cámaras y los técnicos gritaron al unísono:

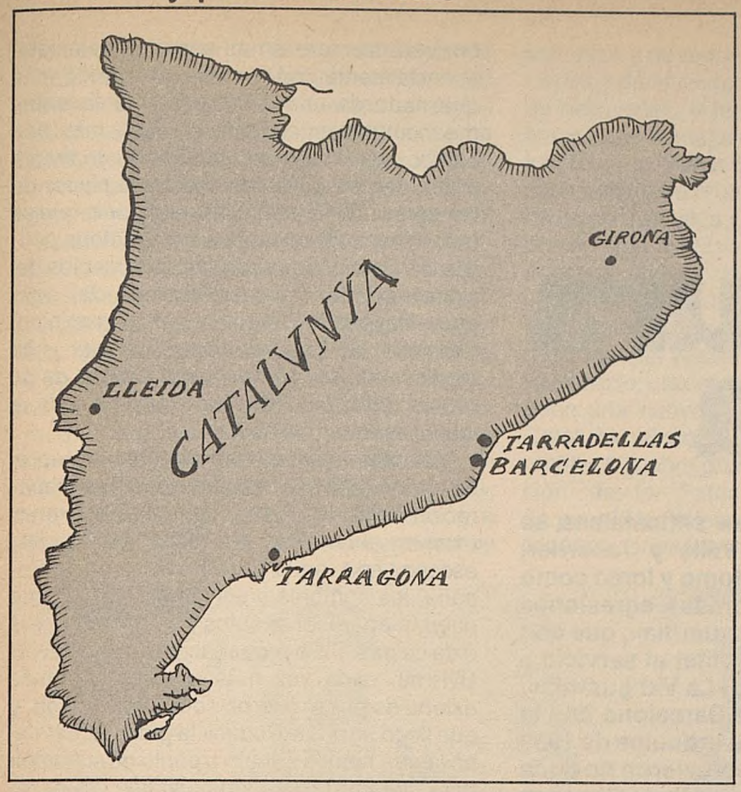
«¡Que se besen! ¡Que se besen!» y que los dos educados antagonistas intercambiaron amistosamente banderines, pegatinas, mecheros de usar y tirar, cajas de cerillas e incluso boletines de inscripción de sus respectivos partidos.

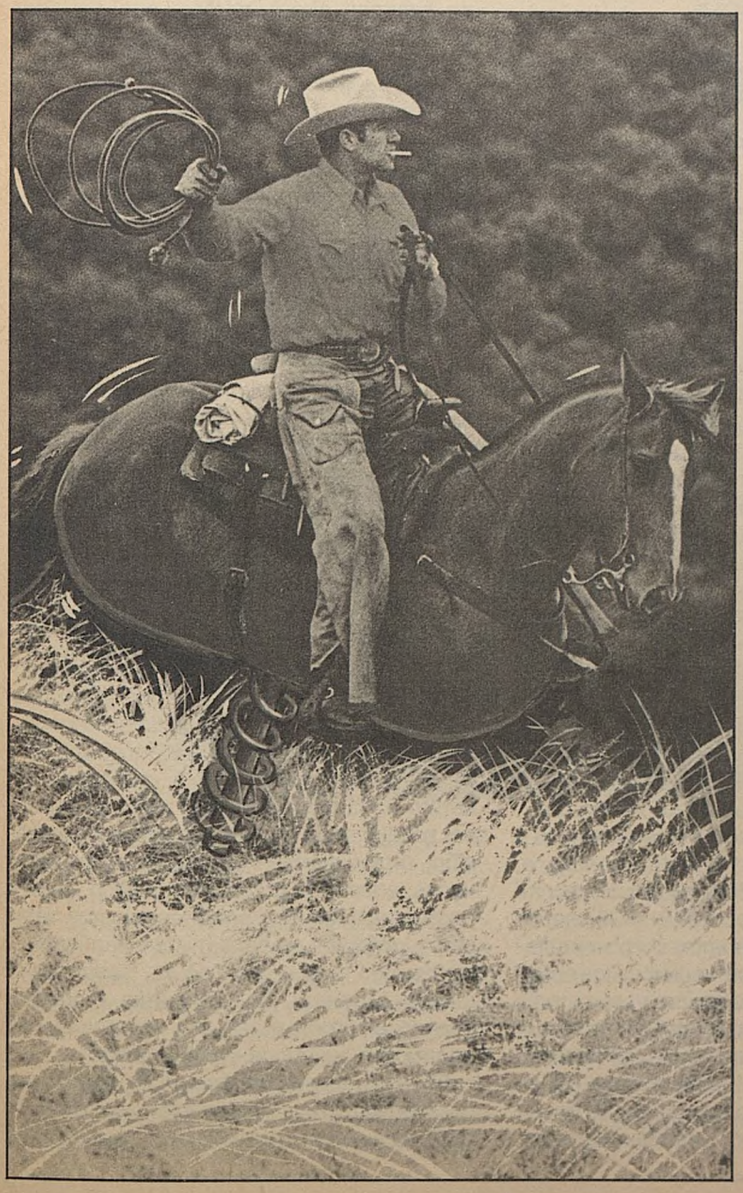
Al salir tuvieron que explicar a los reporteros del corazón que preguntaban capciosamente que «tan sólo eran buenos amigos».

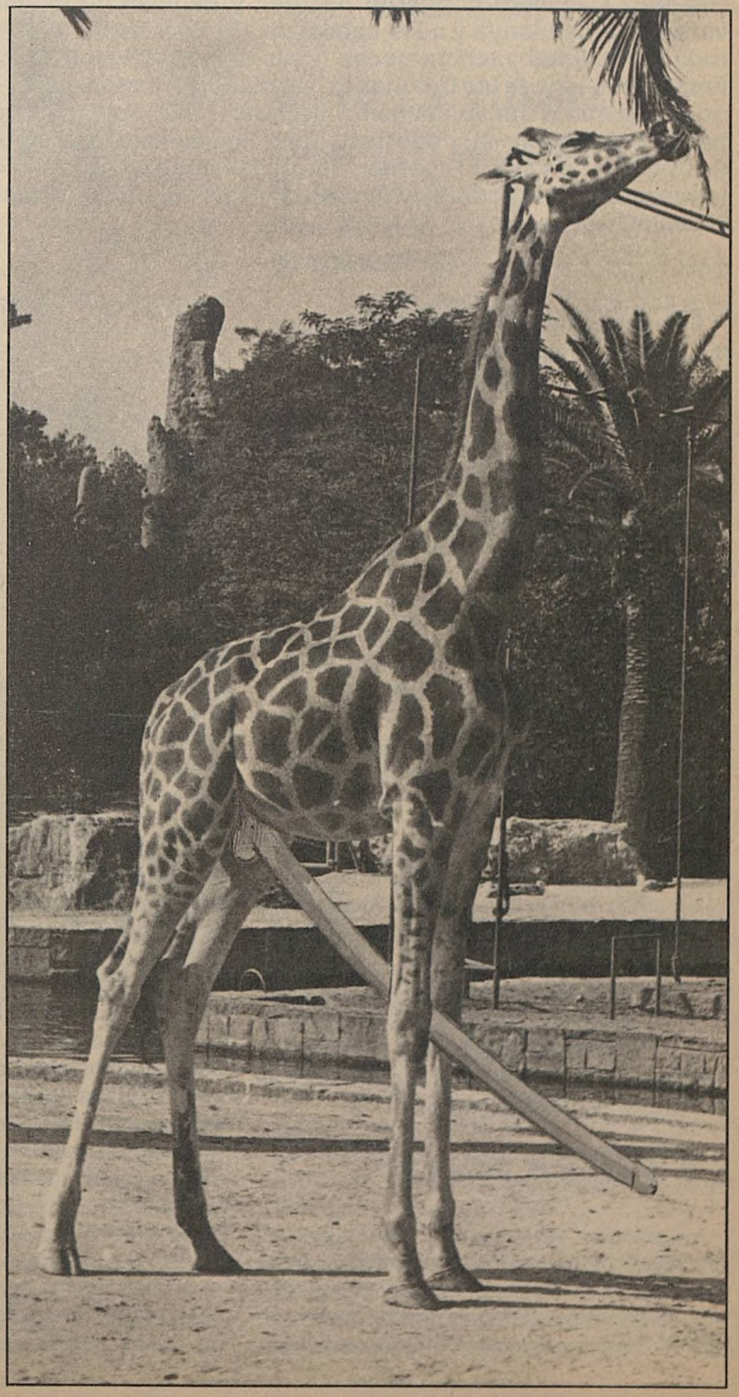
-PUJOL GRAU-

investigaciones plásticas
al «porexpan».
enero 1978

galería nartex
ARAGON, 174-176 / Rascacielos Aragón-Casanova
Teléfono 254 18 25 / BARCELONA-11


GIRONA
CATALVNYA
LLEIDA
TARRADELLAS
BARCELONA
TARRAGONA





José Martí Gómez / Josep Ramoneda

Tres joyas de la literatura anticatalana

Ocupada Catalunya por las tropas franquistas la literatura anticatalana se desató sobre el país. Tránsfugas del catalanismo como Valls y Taberner, oportunistas impenitentes como Carlos Sentís y fascistas de tomo y lomo como Giménez Caballero cubrieron páginas y páginas de desmadradas agresiones verbales a Catalunya y a los catalanes. En Barcelona, «La Vanguardia», que con toda normalidad pasó en pocas horas del servicio a la Generalitat al servicio a Franco, fue una de las tribunas privilegiadas de estos ataques; «La Vanguardia», que reaparecía inmediatamente después de la ocupación de Barcelona con la palabra «española» aditada a su título. Reproducimos aquí dos artículos de 1939 de Sentís y de Valls y Taberner, que al decir del propio Valls «obtuvieron no poca resonancia». Y la peculiar visión que de las historias de Catalunya tiene Giménez Caballero.

VALLS TABERNER, a) el tránsfuga

Fernando Valls y Taberner, financiero e historiador. Es posiblemente el dirigente de la Lliga que de una manera más clamorosa renunció a su pasado catalanista y pasó con armas y bagajes a la nueva situación:

—Ferran...

—Me llamo Fernando —contestaba con dureza y excitación a sus amigos cuando le llamaban por su nombre catalán, según cuentan los Reventós en «Dos infants i la guerra».

Se fue al extranjero al empezar la Guerra Civil, y en 1937 Serrano Suñer le llamó para que formara parte de una expedición a Latinoamérica que tenía la misión de vender la imagen del gobierno de Burgos. En Chile, Perú, Argentina y Brasil; Valls y Taberner habló de la España eterna. En aquel viaje entró en contacto con el Opus, del que sería después uno de sus principales promotores en Catalunya. En justa correspondencia recibió el cargo de delegado del «Consejo Superior de Investigaciones Científicas». Murió en 1942 y su familia heredó sus ideas anticatalanas y opusdeísticas.

LA FALSA RUTA[1]

La emoción de la llegada a Barcelona, al día siguiente de su liberación por el Ejército Nacional, y las intensas impresiones de los quince primeros días de nueva estancia en ella son algo inenarrable. Tantos y tan variados sentimientos se agolpan en el ánimo del que acaba de reintegrarse a su ciudad natal después del largo y doloroso martirio por ella sufrido, que no son para descritos fácilmente. Ni entra ello en mi propósito.

Al ponerme hoy otra vez en contacto con el gran público de Cataluña, merced a la amable invitación de *La Vanguardia Española,* en calidad de colaborador de la misma, considero un deber hablarle, más que de emociones sentimentales, de razonamientos y criterios fruto de reiteradas meditaciones acerca del problema palpitante de la trayectoria espiritual de nuestra región catalana. Quienes, en otro tiempo, tuvimos en la vida pública de la misma, en cualquiera de sus aspectos: social, político, cultural, etcétera, o en varios de ellos a la vez, una representación más o menos calificada y notoria, tenemos, a mi juicio, en este momento augusto y decisivo, la obligación de hablar clara y francamente a nuestros paisanos, de proclamar ante ellos la verdad a través de tantas experiencias dolorosas vislumbrada, de decir sinceramente nuestro pensamiento sin rebozo ni disimulo, sin subterfugios ni eufemismos, que sólo representarían propiamente deslealtad o cobardía.

Durante dos años y medio de ausencia y de peregrinaciones, mi evolución ideológica, que resaltaba ya en artículos y folletos por mí publicados en los años 1930-1935, se ha acentuado progresivamente, como resultado de la continuada observación de los acontecimientos y de la reflexión y el estudio frecuentes. Al reanudar ahora mi vida barcelonesa, he tenido ocasión multiplicada de constatar que las conclusiones a que principalmente por raciocinio había llegado desde mi lejanía de la región nativa (presente, empero, siempre en mi espíritu), coinciden esencialmente con las que, derivando más que nada de una elaboración sentimental, me comunican aquellos amigos que han sufrido aquí la tortura inmensa de la tiranía roja y con los cuales he tenido el placer de conversar. Estas conclusiones, por lo que se refiere específicamente a la trayectoria política de Cataluña en los últimos decenios del siglo XIX y en lo que llevamos del siglo presente, pueden resumirse en esta opinión: *Cataluña ha seguido una falsa ruta y ha llegado en gran parte a ser víctima de su propio extravío. Esta falsa ruta ha sido el nacionalismo catalanista.*

Múltiples factores han contribuido, en el decurso de un período bisecular, a la preparación de la magna tragedia española; y en el examen general de las responsabilidades, escasos son, en la historia moderna de España, los hombres y las colectividades que puedan aparecer exentos de errores graves o de culpas. En la propagación de un subversivismo, cada vez más acentuado y más extendido por el cuerpo social de España, y que llegó por fin a producir la gran catástrofe, en la que hemos estado a punto de sucumbir para siempre, casi todos tuvimos parte. No me incumbe ahora entrar a analizar otras causas, algunas más profundas y decisivas, de la tremenda convulsión española. Lo que creo de mi deber señalar, en este momento de salvación, a mis paisanos, como oportuna y saludable advertencia dirigida a ellos por un conocedor del asunto, es que uno de los factores de subversión, cuya reaparición se debe evitar decididamente, ha sido el catalanismo político, y aun, para simplificar la denominación, diremos el catalanismo, a secas. Este ha constituido la falsa ruta de la Cataluña contemporánea.

Catalanismo no ha resultado lo mismo que amor a Cataluña, aunque de buena fe aparecieran a muchos, en otro tiempo, uno y otro como cosas idénticas. Escrutando hoy el pasado próximo, podemos darnos cuenta, si la pasión o la terquedad no enturbian nuestra mente, de que el catalanismo, en su actuación política, contribuyó poderosamente al desarrollo del subversivismo en Cataluña, llevándolo hasta las capas sociales superiores. Huelga hoy, por suficientemente notorio, entrar en detalles acerca de este extremo. Pero, además, hay que reconocer que el catalanismo resultó en definitiva un lamentable factor de disgregación, así con respecto a la unidad nacional española, como también dentro de la misma entidad regional catalana, produciendo en ella una funesta separación, mejor diremos contraposición, que a veces, enconada por el odio político, llegó a parecer irreductible, entre los mismos catalanes, divididos en catalanistas y anticatalanistas, con lo que se inició ya, dentro de la misma Cataluña, una discordia profunda, que en el orden moral era un preludio de guerra civil furibunda y vehemente.

El catalanismo no logró casi nunca dejar de presentar una significación partidista; ni alcanzó a abandonar a tiempo unos derrote-

ros que a la postre han conducido al país a la ruina. Nadie puede hoy honradamente dejar de confesar que, en fin de cuentas, el catalanismo, al término de su trayectoria, se ha vuelto contra Cataluña; y que incluso lo que un tiempo pudo tener de generosa aspiración renovadora, en medio de la general decadencia, lo que tuvo también de idealidad, desviada sin duda, pero llena de ingenuas ilusiones, lo que haya representado en cuanto a anhelos de reforma y de perfección, bien que exaltados y turbulentos, todo ello ha sido ignominiosamente prostituido y sacrificado en estos últimos años. Lo que, en medio de la equivocación general, hubiera en él de nobles ansias renovadoras y de esencias tradicionales, ha sido muerto últimamente por los corifeos separatistas, y a consecuencia de ello el catalanismo es hoy

un cadáver. Para el bien de Cataluña y de España entera no lo podemos de ningún modo dejar insepulto.

Hay que liquidar, pues, un pasado equivocado, y en sus resultados desastroso; hay que reemprender el camino, volviendo al buen sendero. Cataluña es una realidad viva y no un prejuicio tendencioso; y para restaurar su vida y redimirla y dignificarla de verdad sólo hay un camino: despojarla de sectarismos, de mezquindades y de encogimientos, devolverle el buen sentido, librarla de megalomanías y de emperezamientos, de disipaciones y de frivolidades, de chabacanerías y de ridiculeces, y hacerla andar con fe, con amor y con el mejor espíritu por la ancha vía triunfal de la Nueva España, hacia un destino común lleno de promesas y de esplendores, de gloria auténtica y de progreso positivo. Y puesto que la Providencia, en el momento más angustioso y de máximo peligro, nos ha salvado de una ruina irreparable, por medio de nuestro excelso Generalísimo y del glorioso Ejército Nacional, es necesario que la rectificación, la contrición y la enmienda marquen una nueva orientación de la vida de Cataluña, reincorporada a España definitivamente. A la obra grandiosa de la reconstrucción de la Patria española emprendida por el Movimiento Nacional deben, pues, cooperar todos los catalanes efusivamente y con la máxima lealtad, sin reservas, sin recelos y sin regateos de ningún género; sin más jefe que el Caudillo, forjador de la Nación renaciente, y salvador de nuestra civilización tradicional, al cual debemos gratitud perenne, adhesión inquebrantable y confianza plena y amplísima, cual la merece por su genio extraordinario, por su patriotismo insuperable y por su abnegación y esfuerzo admirables.

1. Artículo publicado en el diario *La Vanguardia Española*, de Barcelona, del día 15 de febrero de 1939.

GIMENEZ CABALLERO, a) el falonjista

Ernesto Giménez Caballero, uno de los padres del surrealismo literario de este país, fundador de «La Gaceta Literaria» y padre de excelentes ideas que desgraciadamente para el país cayeron en saco roto –casar a Pilar Primo de Rivera con Hitler, que Falange se denominara Falanjo entre las dos de más brillantes– era un hombre que tenía también un desmadrado amor por la Catalunya democrática y autonómica. En «Vértice», uno de los pilares político-literarios del falonjismo –con o, como gustaría a Giménez Caballero– don Ernesto escribió esto el año 1942, año del descubrimiento de América si no se hace mucho caso de los trastocamientos de las cifras.

ANTE LA TUMBA DEL CATALANISMO

Notas de un viaje con Franco a Cataluña (fragmentos)

Vida y tumba del catalanismo

El catalanismo floral:

La *Oda a la Patria,* de Aribau, en 1833, no nació, como Afrodita, de la espuma. No nació desligada de un pasado antecedente.

Entre el siglo XV, que dejó de escribirse literariamente el catalán, y el siglo XIX, que tornó a escribirse, existió como un cordón umbilical que tuvo oscuros enlaces. En el siglo XVI, por ejemplo: Pere Serafí. En el XVII, Vicents Garcia, rector de Vallfogona. En el XVIII, Baldiri Rexach. En el XIX –pocos años antes de Aribau–, Puig y Blanch, que escribiera en 1811 *Lo temple de la gloria.*

Pero hasta 1833 –repitámoslo: hasta Aribau– el capullo catalanista no hizo su brote histórico.

La etapa inmediatamente posterior a la de Aribau es la que pudiéramos llamar «floral». Cuando el capullo abre sus pétalos líricos de «juegos florales». Lo que más adelante habría de dar maduros frutos doctrinales y políticos.

Tras los inocentes *Juegos florales* en lengua de «leche materna», cantando la *Patria* y el *Dios* de Cataluña aparecerían los brotes decisivos y cuajados de la literatura catalanista: *Verdaguer* y *Maragall* –en la lírica–, *Oller* y *Victor Català* en la novela. *Pitarra* y *Guimerà* en el teatro. Con sus ramos por Mallorca: *Costa Llobera* y *Alcover,* y por Valencia: *Llorente* y *Querol.*

Los acontecimientos políticos de ese primer período:

El catalanismo, en ese período floral y romántico, no tuvo consecuencias directas

sobre la política catalana. Pero sí contribuyó de modo reflejo a precipitar las crisis españolas de 1835 a 1873.

En 1835 hay sublevación en Barcelona, y tiene que huir el gobernador Bassa. En 1842 hay los jaleos de Espartero y las intrigas del masón Van Halem.

En la revolución de 1868 se engendra la primera República de 1873, que habría de tener catalanes al frente: Pi y Figueras.

El catalanismo doctrinal:

Es a partir del último cuarto del siglo XIX, tras la siembra ideal, floreal de los trovadores catalanes y las primeras crísis políticas de España, cuando lo que habían sido hasta entonces corrientes difusas, vehemencias confusas y querencias infusas, empieza a estructurarse en sistema de doctrina y acción.

Dos ideologías, aparentemente antitéticas, el *Tradicionalismo* y el *Federalismo,* iban a fundirse en una sola síntesis: *el Catalanismo.* El *Tradicionalismo* de «Dios y Patria y Fueros», católico y conservador, y el *Federalismo* de «Tribu» y «Cantón» y «Libertad», anarquista e iberista. Es decir, que el Catalanismo (o nacionalismo catalán) nació como luego nacerían los nacionalismos hoy llamados totalitarios: de la unión de derechas y de izquierdas.

El primer intento ideológico «Tradicionalista» catalán se debió a *Manyer y Flaguer* (1876) a raíz de la restauración borbónica, donde intentó ya injertarlo (discípulo suyo fue Miguel de los Santos Oliver). Ese tradicionalismo, en su aspecto católico y catalanista, fue consolidado por el religioso *Torres y Bages.* Por la parte izquierdista, y como federalismo de «choque» surgió, por 1874, el «Particularismo» de *Valentín Almirall.*

Reivindicaciones catalanas:

En 1893 ya había una conciencia catalana de unidad. Y una capacidad de reivindicaciones políticas. Ese fue el significado de aquellas «Bases de Manresa», donde se postularon programas ambiciosos de autonomía catalana frente a España.

El desastre colonial de España en Cuba y Filipinas siete años después —1898— ensanchó ya decididamente esas bases reivindicativas. El catalanismo se puso en marcha con fuerza incontenible. *Duran y Ventosa* da el paso decisivo de la fusión «tradicionalista y liberal» «Regionalismo y Federalismo» (1905). Un año después —1906—, *Prat de la Riba* hinca en el alma del pueblo su «Nacionalitat Calatana». De *Prat de la Riba* surge el político realizador de ese plan: *Francesc Cambó.* Un año después, 1907, se funda el Institut d'Estudis Catalans.

Acción y propaganda:

La Solidaritat Catalana, la Lliga Regionalista, L'Acció Catalana, de una parte, y por otra los partidos obreros y demagógicos están ya en marcha.

Pensadores como Xenius, Alomar, Diego Ruiz, Pujols, Corominas, lanzan sus quimeras ambiciosas.

Poetas como Carner, Bofills Mates, López Picó, Sagarra, Arderiu, Llorenç Riber, lanzan sus versos como proyectiles.

Narradores como Bertrana, Maseras, Folch y Torres, sus novelas y cuentos.

Dramaturgos como Rusiñol, Gual, Puig y Ferrater, Soldevila, sus dramas y comedias.

Historiadores, folkloristas, críticos —como Sampere, Carreras Candi, Serra Boldú, Ixart, Torrents, Miquel y Planas. Nicolau d'Oliver—, lanzan sus mitos y construcciones catalanistas.

Gramáticos y filólogos como Labernia, Aladern, Nonell, Riba, Pompeu Fabra, consolidan una lengua catalana lo más diferente posible de la española.

Científicos y universitarios como Puig y Cadafalch, Turró y Bosch Gimpera, Pi Suñer, Carreras Artau, Creixells, Serra Huenter, Xirau, edifican unas llamadas «ciencia y filosofía catalanas». Periodistas animadores como Rovira Virgili, Gaziel, Estelrich y otros dan pautas y consignas.

Revistas como *L'avenç, Joventut, L'Ilustració. La Revista de Catalunya. La Revista,* e infinitos boletines y publicaciones, inundan de catalanidad las conciencias.

Editoriales como la *Juventut Catalana, Ediciones,* el *Institut, Editorial Catalana, La Revista, Fundación Bernat Metge, Monestir de Montserrat, Balmes, S. A. Estudis franciscans, Catalonia, Barcino, Fundació Biblica Catalana,* y un buen número de librerías traducen, editan, difunden, consagran, cimentan, preparan el asalto definitivo.

Los sucesos políticos no tardaron en producirse con ritmo sincrónico. 1909: Semana trágica. 1917: Rebelión social. 1923: A punto de estallar lo que estallaría en 1931. Primo de Rivera lo sofoca por seis años. Pero inútilmente. 1931: Segunda República, proclamada en Barcelona antes que en Madrid. 1934: Sublevación de la Generalidad. 1936: Guerra civil.

Triunfo y muerte:

Hasta la República del 14 de abril —tuvo la Derecha catalana, conservadora y nacionalista —la misión de preparar el asalto. En 1931 ese asalto se confió, como era natural, a las masas sociales conducidas por Companys y la C.N.T.

Por un instante el triunfo ilumina la vida centenaria del catalanismo. «El vagido lácteo», de Aribau (1833), es ahora el «Per tu ploro», la Cobla de Pep Ventura, que avanza hasta el ministro de la Guerra en Madrid, hablando catalán, cantando en catalán, con barretina catalana y haciendo llorar a Miaja de conmoción al sonar la «sonora» en la sardana de la Cibeles.

¡Els Catalans a Madrid!», escribe Jaime Miravitlles, aquel que atentara en Garraf contra el Rey Alfonso XIII. El sueño se ha cumplido. Maragall pudo creer triunfante la mitad primera de su dilema: «la conquista catalana de España». El catalanismo victorioso. En el resto de España ¡ya no existía la unidad! ¡Como en las noches ibéricas! Como en las noches medievales. En el resto de España ya no había mando único, ni lengua única, ni religión única, ni Ejército único...

Cataluña comenzó a dejar paso al Oriente: a rusos y judíos, como hicieron los ibéricos con los cartagineses. Y los medievales con los árabes. ¡Cataluña logró el fraccionamiento de España protegida por la Francia del Frente Popular, la Inglaterra de Gibraltar, la Rusia de Stalin.

La tumba del catalanismo:

Pero frente a esos sueños fulminantes de Francisco Cambó y Francisco Macià surgen las realidades guerreras de otro Francisco: *Franco.* La verdad unificadora y eterna de España.

Y Barcelona, cuna romántica del catalanismo en 1833, le sirve al Catalanismo de tumba el 26 de enero de 1939.

Ahora: 1942, comprenderéis, españoles, lo que significó la presencia de Franco en Cataluña. Abriendo ahora Cataluña la mano de paz. Y resucitando transfigurada.

CARLOS SENTIS, a) el oportunista

Carlos Sentís Ansfruns, hoy diputado de Unión del Centro Democrático, campeón del oportunismo político. Secretario del conseller de la Generalitat, Martí Esteve, durante la guerra civil estuvo en Marsella haciendo de agente doble: por una parte ejercía un cargo de la Generalitat, por otra parte pasaba información al gobierno de Burgos sobre las salidas de barcos que llevaban suministros a la zona republicana. Fue descubierto y denunciado por la prensa francesa: «L'Humanité» publicó una foto suya («espión de Franco»). Sentís tuvo tiempo de huir a Burgos.

En Burgos fue oficial del ejército y estuvo en las fuerzas regulares del bando franquista. Sirvió a Franco durante cuarenta años. Y en vigilias del 15 de Junio quiso entrar con buen pie en la nueva situación histórica y redescubrió su voluntad democrática.

¿«FINIS CATALONIAE»?[1]

El «fin» de una película de «gangsters», simplemente.

Entre la neblina que el sol de este domingo de febrero deshilvana se ha abierto el eco del último cañonazo sobre la tierra catalana.

Ante la serenidad inmutable de un Canigó enteramente blanco y un Cabo de Creus extendido perezosamente sobre un mar es-

pumoso, han cesado las últimas escenas guerreras que ha presenciado este Pirineo tan conocedor de Ejércitos y de batallas.

Esta vez el Pirineo se ha limitado a funciones de Portero Mayor. Quizás el pobre viejo está ya tan cansado de presenciar luchas que ha preferido contemplar un mero desfile. Una sencilla distracción o pasatiempo para el que ha visto pasar todo el Ejército de Aníbal.

Sí; por que por los mismos sitios y pisando las mismas piedras ha pasado el Ejército Rojo con sus grandes camiones e incluso con sus tanques, que son la modalidad moderna de los elefantes que componían las fuerzas de asalto de los cartagineses.

Pero que el lector me perdone, aquí acabo con las comparaciones. No queda ya otra. El paso de los dos Ejércitos es, de tan distinto, opuesto. Unos iban, los otros corrían. Los primeros atacaban, los segundos escapaban.

El paso del ejército rojo se puede explicar o comentar de muchas maneras. De todas, menos en forma de cantar de gesta. Verdaguer no podía jamás prever que un día tendría lugar esa parodia del «Paso de los Pirineos» que él cantó. ¿Recordáis los versos de epopeya?

«I avall onades d'homes a onades
[succeixen
Ones de ferro a onades d'acer sense
[parar
Com mat encara en surten
[el cim i ja cobreixen
El plá des del Massana seguint cap a la
[mar
Mostrant al sol s'escata d'argent que
[linenteja
Apar serpent enorme que corre ix
[anguileja
Des de Banyuls a Salces, de Salces fins
[Osseja
Podent dues vegades el Rosselló
[faixar.»

¡Dios mío!, ¡Dios mío! ¡Y qué monótona es la historia! Exacto, matemáticamente exacto se podría describir así esta serpiente de «material» y de hombres que por Port-Bou y el Perthus sale precisamente para Banyuls y Osseja, respectivamente. Dice Verdaguer que aquellas huestes podrían fajar en doble vuelta al Rosellón. Esta nueva columna de hombres, de hierro y de acero —oleadas de hombre a oleadas suceden; olas de hierro a oleadas de acero sin parar— se extendía días pasados de Gerona a la frontera. Más de una compañía —concretamente el 32 batallón de Infantería— creyendo que por todas partes cuecen habas (lentejas en este caso) se negaba a desarmar y algunos puros pistoleros de las fuerzas del «Gouvernement» ya se habían escondido en los ejes de los vagones de la estación de Perpiñán, con sus bolsillos repletos de bombas de mano y sus pistolas ametralladoras bajo el brazo... ¡Pobrecillos!... Del primer puñetazo les han cerrado la boca del estómago... ¡infelices! Ellos desconocen el francés o algunos ni leer el periódico saben para enterarse que ya hoy en Francia son también los marxistas, «Los marxistas presuntuosos» traducido literalmente de un periódico de izquierdas.

Los rojos, al volar los puentes, nos han causado un perjuicio real y tremendo. Real y tremendo a mí y a mi amigo este audaz operador de la Cinematografía Nacional que parece arrancado de un film americano. Pero a las Divisiones Navarras o Marroquíes, al Ejército en general, estas voladuras han sido tan ridículas como echar gravilla para impedir el paso de una apisonadora.

Pero los últimos puentes no estaban volados ya: les hubiesen cortado la propia retirada, como ya ocurrió a muchos grandes camiones de la D.C.A. que se han quedado a dos kilómetros de la frontera, inmóviles como rollizas perdices sorprendidas por el perro.

Yo no sé si Aníbal por aquellos caminos que hoy cubre el asfalto de la carretera dejaba muchos huesos de elefantes. Ignoro que dejaba en pos de sí el coloso de las anchas espaldas. Pero en cambio he visto lo que ha dejado tras su huella este otro «coloso» de Negrín. Sencillamente ha dejado la mayor cantidad de restos de automóvil que se puede ver hoy en Europa —los cementerios de Automóviles de Detroit ya sabemos que son insuperables.

¡Cómo se ha parecido esta revolución (en Cataluña) a una inmensa película de «gangsters»! ¡Qué copia tan siniestra de esta producción «standard» con la cual la judía Hollywood invade al mundo!... Todos recordamos que las primeras manifestaciones de la revolución en Barcelona fueron los grandes coches aristados de «Parabellums» y «Hammeriesa» derrapando por el asfalto de la calle Balmes con los neumáticos chirriantes y enloquecidos.

Y ahora, las últimas manifestaciones: coches quemados, como cerillas, en el Fluvià; coches aplastados en Figueras y coches despeñados por la carretera de Port de la Selva, como el final espectacular de una película de George Raft. Desde el fondo de los barrancos de la Costa Brava los coches muestran sus ejes y sus diferenciales, panza arriba, en las últimas instantáneas de su desplomo que contemplaban allá arriba grupos huidizos de aficionados al espectáculo del celuloide. Les faltaba este detalle americano para completar dos años de esta vida de película de «gangsters», grandes trajes, pistolas en el bolsillo interior de la americana, negocios de exportación y chantaje, borracheras colectivas y desorden in gral.

No puedo resistirme de intercalar ocho líneas de paréntesis: si el lector quiere vivir media hora de película del más puro sabor Metro Goldwin Meyer no tiene más que trasladarse a la checa instalada en casa de los Condes de San Gervasio: mezcla brutal de lujo y desorden; cigarrillos de marca U.E. of A.; revista y periódicos americanos: el «New York Worker», el «Nash»; discos de Benie Carter, botellas vacías y material de tocador femenino.

Pero hacia las crestas —que uno tuvo que subir a pie por los puentes volados de las carreteras— que sostienen y basan el Cabo de Creus las huellas no son tan americanas ni modernas. Aquí y allí desperdigados por el monte quedan los restos de cabras y carneros que sacrificó el Ejército rojo al dios de la derrota antes de saltar ágilmente la línea fronteriza. El sol saca destellos relucientes del tejido triposo del ganado ya devorado: los cuervos y los buitres desde muchos centenares de metros se lanzan veloces... No tienen, a Dios gracias, otra comida. Estos parajes de poesía, estas mágicas tierras del Ampurdán se han ahorrado, por esta vez, la visión de cadáveres humanos.

Contando con la rapidez de sus ocho cilindros ha habido «ministros y ministrables» rojos que han llegado a distancias irrisorias. El día de la entrada en Barcelona comimos el arroz preparado para Juan Comorera y según me contó un periodista francés en la frontera, Negrín paso a las 3,45 —junto con su escolta de siete coches de poderosa marca americana— eso es, a muy poco de llegar el propio general Solchaga. Azaña, por el contrario, pasó el primero y no se quedó en Perpiñán. Los periódicos franceses que nos entrega nuestro amigo nos lo muestran en los alrededores de Chamonix, en casa de un compañero de su cuñado Rivas, la mujer del cual declara a los periodistas: «¡Ah! Si se hubiese escuchado a Azaña... Pero no se le escuchó y quisieron resistir...»

Ya empiezan pues las peleas y el descargo del muerto. La desgracia no les hará más dignos.

El propio periodista francés me da el último ejemplar de «Candide», semanario amigo de la España Nacional. En su primera página se lee: «Los últimos días de Cataluña» «Finis Cataloniæ».

Pero, ¡por Dios!... estos periodistas franceses no curarán nunca. Tras lo pintoresco, tras el afán de dramatizarlo todo caen en el folletín más falso.

Señores, un poco de reflexión. Bueno, sí: «Los últimos días de Cataluña»... la de Durruti... «Las últimas horas de Cataluña»... la de Companys... la de Negrín... ¡Perfecto! Pero Cataluña es algo más y algo más cierto que eso.

Eso no ha sido más que «The End», el cartelito de «Fin» de esta gigantesca ampliación de «Scarface» o el «Imperio del Crimen».

Aquella Cataluña acabó, pero la Cataluña real, que diría vuestro y nuestro caro Charles Maurras, hoy precisamente, empieza a amanecer.

CARLOS SENTIS

1. Artículo publicado en «La Vanguardia Española» el 17 de Febrero de 1939.

Vives

Antonio Alvarez Solís

Carnet de nota para nada

LLANTO SOBRE UNA ENCUESTA

Nosotros lo sabíamos. Hay todavía muchos españoles, muchas españolas, decididos a mantener la trinchera del matrimonio clásico. Cueste lo que cueste. Con el Código Penal por delante. Y con la ayuda del Gobierno. Nuestro progreso es aún, en buena parte, un progreso de papel, de palabras, de sonidos. *Flatus vocis,* que dirían los nominalistas.

Vean ustedes. La Agencia EFE lanza sus hombres a la calle y entrevistan a mil quinientos ciudadanos para saber qué opinan sobre el consumo de anticonceptivos y la despenalización del adulterio y del amancebamiento.

Y resulta lo siguiente:

Que en lo del uso de anticonceptivos dicen que bueno, que está bien, que debe ser libre. Los hombres votan mayoritariamente esta postura. Y las mujeres votan más mayoritariamente aún. Incluso en ciudades pequeñas. Más aún: en ciudades pequeñas el índice de aceptación es superior al que acusan las grandes urbes. En este aspecto se acabaron los burgos podridos de que hablaba Azaña.

O sea, hagamos el amor por el amor, practiquemos el sexo por el sexo. Convirtamos en pura gloria lo que hasta ahora sólo conducía a fabricar esos perversos seres a los que eufemísticamente llamamos niños.

Progreso humano. Esto es progreso humano. La Agencia EFE ha prestado un servicio al país desvelando lo que en realidad piensan nuestras mujeres españolas, que ahora sí que cuando besan es que besan de verdad.

Pero entonces ocurre que esas españolas dicen mayoritariamente que no, que no hay por qué despenalizar el adulterio y el amancebamiento. Que a quien encuentren en la cama con persona distinta a la apuntada en los contratos sexuales, o sea, en los acuerdos de matrimonio, a la cárcel. Sin más.

Y eso no es progreso. ¿No nos habrá dicho lo primero, lo de los anticonceptivos, la Agencia EFE —conocida palanca gubernamental— para colarnos lo segundo, lo aterradoramente regresivo?

Ahí tienen ustedes la situación: Muchas mujeres españolas desean practicar el sexo sin consecuencias generacionales porque saben que el sexo no debe atarse al carro primitivo de la generación; porque saben que el sexo es un modo de comunicación con la propia piel y la piel ajena; porque saben que concebir un hijo ha de ser fruto de una decisión distinta a la decisión de estar gloriosamente en la cama. (Los diputados de la izquierda, puestos en pie, aplauden el párrafo anterior, pero son aplastados por los votos de la UCD.)

Eso es. Las mujeres españolas desean practicar libremente el sexo. Pero ¡ah!

—¿Ha dicho usted, ah?

Pero ¡ah! Esas mismas mujeres españolas, las manejadas por la Agencia EFE (vosotros, periodistas sois los terroristas), acuerdan que nada de irse de casa, que nada de libertad para elegir pareja, que se meta mano, y mano penalmente dura, a quienes se encaman con hembra ajena a fin de haber contentamiento. ¡Y para eso murió heroicamente el arcipreste de Hita, aquel gran cura medieval que proclamó republicanamente el derecho a coyundar en los pajares del reino!

O sea, que esas españolas piensan que divertirse es una cosa y el libertinaje es otra; que a quien Dios se la de, San Pedro se la bendiga.

¿Por qué piensa la mujer española eso, mayoritariamente hablando? Porque la mujer española se siente inerme ante la vida, también mayoritariamente hablando. Porque veinticinco mil años de machismo (si se desea podemos añadir otros veinticinco mil más, por nosotros que no quede) la han reducido a una dependencia que todavía le pesa frustrantemente para reconocer, como debía de hacerlo, que la práctica del sexo sin deseo y sin albedrío en la determinación del «partenaire» equivale a una injuria a la libertad (aplausos desde la izquierda), que como dice el refrán castellano «joder en casa es peor

que arar» (protestas de la derecha, que aducen escarnio a la religión católica, ofensa al pudor público y, curiosamente, menosprecio a los principios del Movimiento).

En resumen. Por una parte esas mujeres solicitan el sexo sin generación, que es algo parecido a pronunciarse por la práctica del automovilismo sin obligación de transportar carga. Piden un sexo deportivo y gratificante. Pero por otra parte piden que en este deporte no haya resquicio para el cambio de pareja, que a eso equivale el mantenimiento de la cárcel para quienes echen a volar la fantasía sexual y se digan: «Mira por donde, esa señora de ahí enfrente sí que está buenísima.» (Puede perfectamente construirse la frase empleando en vez de una señora un caballero, no se vaya a creer que nosotros somos reaccionarios.)

Claro que se nos dirá por algunas señoras de la Agencia EFE: «Que se divorcie primero el varón que pretenda encamamiento con señora otra.» Pero plantear así la cuestión es una falacia (hoy escribimos como los ángeles, hay que reconocerlo). Sí, es una falacia porque el espíritu liberal que nos lleva a la aceptación del divorcio ha de antecederse por la demostración liberal que supone despenalizar el adulterio y el amancebamiento. Si se acepta que el juez puede seguir interviniendo en la fornicación de una pareja mediante el «menage a trois» que contempla ley represora de dicha fornicación ilegal, ya no se es progresista y se enerva el camino franco hacia la conversión del quehacer sexual en una cuestión de moral privada, que es lo que debe ser.

En fin, nosotros ya hemos expuesto —muy bien, además, como ustedes deben reconocer— cuál es nuestra postura ante esta cuestión del adulterio y el amancebamiento. Es más, nos declaramos partidarios del amor libre. Aunque nos muelan en casa.

Ahora bien, a partir de este momento lo que ocurra en el país ya no es cuestión nuestra. Nos lavamos las manos. Que no digan algunos sectores del país que no hacemos lo posible por levantar a las masas patrias hacia el alto cielo de la libertad. (¡Hala!)

KEN

VENTA POR CORRESPONDENCIA

REVISTAS (32 Páginas Color)
- ☐ 1 Revista .....300 Pts
- ☐ 3 Revistas .....800 Pts
- ☐ 25 Revistas .....4.500 Pts

PELICULAS (60 m. Color)
- ☐ 1 Película .....1.300 Pts
- ☐ 3 Películas .....3.500 Pts
- ☐ 6 Películas .....6.000 Pts

GADGETS
- ☐ Juego de Cartas Erótico .....500 Pts
- ☐ Aparoto de Vibro-Masaje .....300 Pts
- ☐ Catálogo illustrado de películas, revistas y gadgets .....150 Pts

SERVICIO INTIMO

Para EL
- ☐ Crema LARGO — Desarollo y masage ...500 Pts
- ☐ Crema MEDIA HORA — Para prolongar el acto .....1.000 Pts
- ☐ Crema MAXIMUM — Estimulante y desarollo .....1.000 Pts
- ☐ Paquete SUPER SEX — 3 Artículos .....800 Pts
- ☐ Perfume MEN'S Enloquece cualquier mujer .800 Pts

Para ELLA
- ☐ Crema SUPER SENO — masaje erótico 2.000 Pts
- ☐ Gotas DE AMOR — Estimulante sexual ..500 Pts
- ☐ Crema LADY — Estimulante sexual ....1.000 Pts
- ☐ Perfume DE AMOR — Misterioso .....800 Pts
- ☐ Aparato de VIBRO MASAJE — 17 cm .300 Pts
- ☐ Aparato de VIBRO MASAJE — 21 cm .600 Pts
- ☐ Aparato de VIBRO MASAJE — 25 cm (2 velocidades) .....900 Pts

Para LA PAREJA
- ☐ Licor COCKTAIL DE EGIPTO - Excitante 700 Pts
- ☐ Pastillas de amor ZAM 60 — Vitaminas 500 Pts
- ☐ AZUCAR DE AMOR - Muy dulce y eficaz 1.000 Pts
- ☐ GINSENG Coreano — Tónico .....1.500 Pts
- ☐ Locion HAPPY LOVE — Masaje erótico 1.000 Pts
- ☐ Pastillas ESTIMULANTE SEXUAL ....800 Pts
- ☐ Pastillas SPANISH FLY Excitante .....1.500 Pts
- ☐ Perfume JOHN LONG-PARIS — Muy intimo... .....1.000 Pts
  En vaporizador .....1.500 Pts

Todos nuestros artículos son de máxima calidad y provenientes de las más importantes casas productrices de Suecia. Dinamarca y Alemania.

PF 1

GRATIS

Regalamos a todo comprador que encarga por un valor de 300 Pts un catálogo illustrado de nustros artículos. Para cada comprador de más de 2.000 Pts un regalo sopresa un valor de 500 Pts.

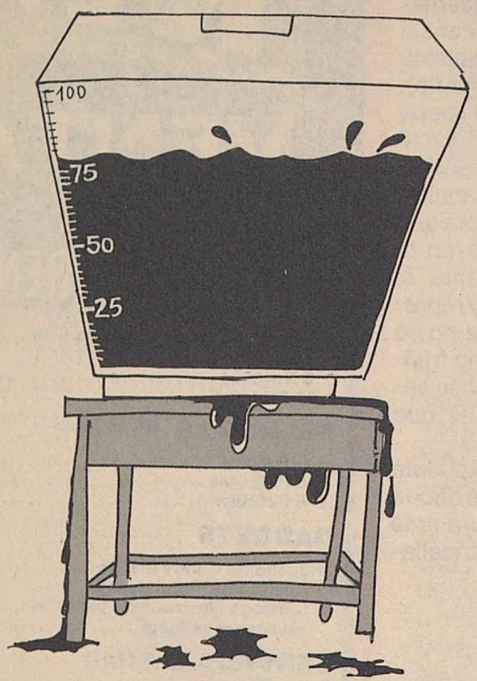
★

Pago anticipado, añadiendo la suma a su carta o mandándola por medio de Giro Postal Internacional. Contestación rápida y discreta.

K

KEN
P.O. BOX. 45
2391 Harrislee
República Federal
Alemana

Referéndum chileno: PINOCHET OBTUVO el 75 %



martínmorales

martínmorales

martínmorales

ULTIMO ROLLO

que pasé contigo lo llevo clavado como fiel testigo

Sacco

Ultimo rollo que pasé contigo lo llevo clavado como fiel testigo de aquellos momentos en que fuiste mía. El último rollo que pasé contigo lo llevo clava

y Vanzetti

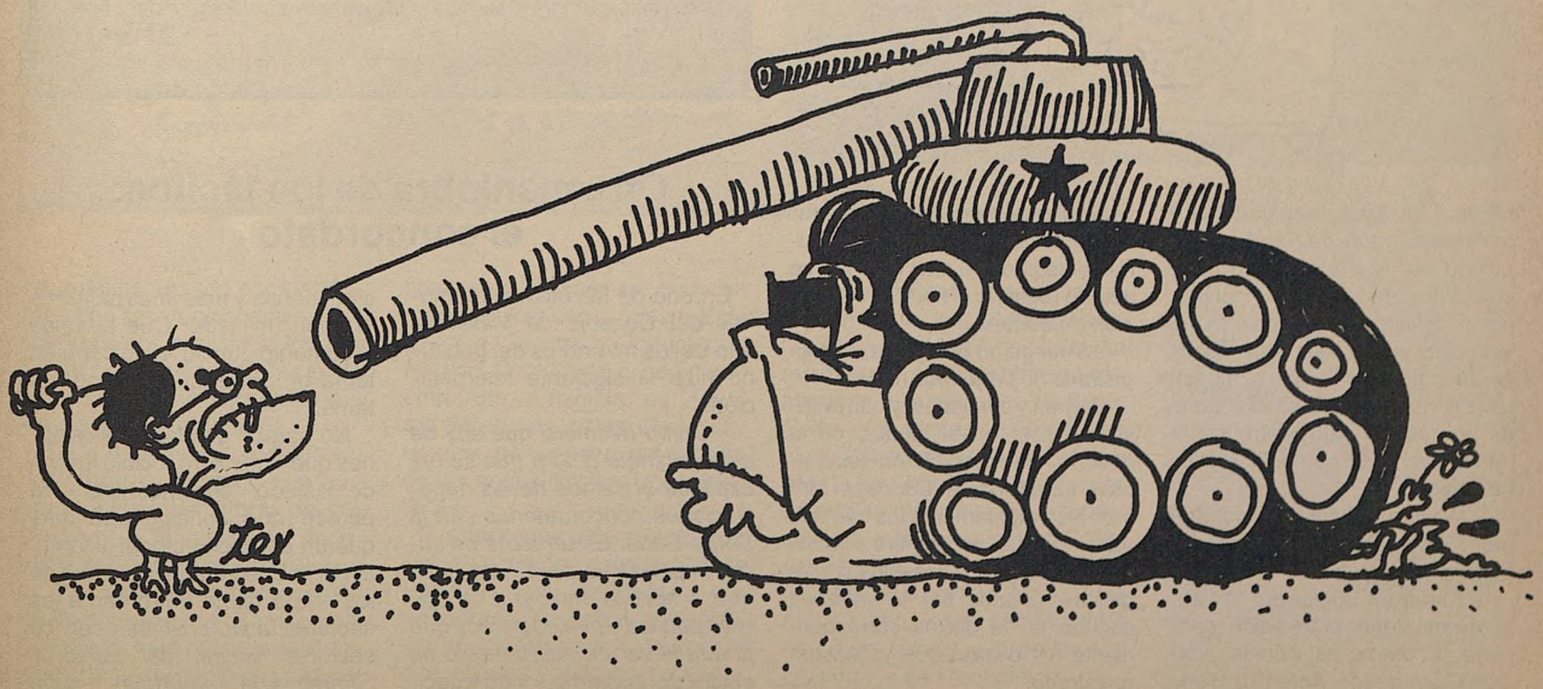
Equipo gráfico: Tex, Cesc

El PCE conmemorará la primavera de Praga

Rodeados por todas partes (rusos, americanos, derechistas e izquierdistas) menos por una, la que le une a los disidentes de los *Países del Este,* el *Partido Comunista de España* ha decidido conmemorar el *10 Aniversario* de la *Primavera de Praga.* Todavía no se sabe ni cuándo, ni dónde, pero la dirección del *PCE* está trabajando en contacto con *Jiri Pelikan* y otros exilados checoslovacos para conmemorar públicamente aquella experiencia en la vía del socialismo democrático. Se dice que la celebración podría ser a finales de febrero o a principios de marzo.

El último número de la revista oficial del *PCE, «Mundo Obrero»,* publica, en esta línea, una entrevista realizada clandestinamente en *Checoslovaquia* con *Kriegel,* uno de los máximos dirigentes del equipo *Dubcek. Kriegel* denuncia la situación de represión en que se encuentra *Checoslovaquia* y expresa sus esperanzas en el *eurocomunismo.*

En el mismo orden de cosas hay que decir que el *PCE* ha recibido ya dos cartas de protesta formal del gobierno de la *República Democrática Alemana* por haber otorgado, la primavera pasada, un carnet de militante honorario del *PCE* al cantante disidente alemán *Wolf Biermann.* El *PCE* ha contestado a ellas ratificándose en este gesto de solidaridad con el artista expulsado de *Alemania del Este.*



Areilza-Senillosa, o no hay secretos para Martín Villa

Algún día, cuando ya no esté *Martín Villa* (dos a uno, dos a uno), quizá se pueda hacer la historia de las escuchas telefónicas. Hoy por hoy, sumidos en el mundo de la opacidad política oficial, sólo podemos hablar de sospechas o de anécdotas que insinúan algo sin probar ni afirmar nada.

Tranquilos estaban don *José María Areilza* y su fiel lugarteniente catalán *Antoni de Senillosa* hablando por teléfono un día cualquiera de este fin de año. Tranquilos y confiados en que esto de las escuchas telefónicas eran cosas de otros tiempos (¡y qué tiempos!) discutieron, como si en el secreto de una alcoba estuvieran, intimidades del nuevo partido liberal en gestación:

—¿Y qué nombre le pondremos? —se dijeron ilusionados los padres de la criatura.

El *Conde de Motrico* era partidario de mantener la tradición y ponerle el nombre del abuelo: *«Acción Ciudadana». Antoni de Senillosa,* más frívolo él (como dicen siempre sus enemigos), opinaba que le iría mejor a la criatura el nombre de un tío francés: *«Rassemblement...»,* pero no encontraba una traducción adecuada.

La discusión fue larga y tuvo toda la gama de sobreentendidos, matices y pequeños enfados amables que caracterizan estas conversaciones. Para evitar la ruptura, como siempre uno cedió: naturalmente cedió el más joven. Y se acordó registrar el nombre de *«Acción Ciudadana»:*

—Si luego no nos gusta, por registrarlo no perdemos nada.

Alegres y confiados, y con la ilusión puesta en el bautizo de la criatura, se despidieron los padres. La oficina del *Conde de Motrico* hizo rápidamente los trámites para registrar un nombre *«bonito pero con algunos resabios poujadistas»*. Grande fue la sorpresa cuando en la oficina correspondiente les dijeron que ya estaba registrado:

—¿Quién lo registró?

—Unión del Centro Democrático.

—¿Cuándo?

—El mismo día en que Areilza y Senillosa habían estado decidiendo la cuestión por teléfono.

Areilza y *Senillosa,* que cogieron un cabreo de órdago, pensaron exactamente lo mismo que ustedes y yo estamos pensando en este momento. Y a ellos poco les convencieron (y a ustedes y a mí menos) las explicaciones de *Martín Villa* cuando el señor conde le llamó rabiando (rabiando como rabia un conde, que quede claro):

—Sí, es cierto que registramos este nombre, qué casualidad tan desgraciada: era cosa para las Juventudes, ¿sabe usted? —vino a excusarse el señor ministro—; pero no hay ningún problema: podrán utilizarlo ustedes si quieren, ya lo arreglaremos...

De escuchas ni pum. Pero antes de hablar por teléfono cuente hasta mil. Que *Martín Villa* puede estar al otro lado, amigo... Dos a uno, dos a uno.

Ramillete de frases escogidas

Lo que sigue a continuación es un ramillete de frases escogidas, emitidas por sus autores en plan confidencial a un contertulio de turno que, luego, como mandan los cánones, las contaron a otros contertulios previo juramento de que nos las irían narrando por ahí. Y las narraron, claro; poco, pero lo suficiente para que hayan llegado a los oídos pecadores e indiscretos de el *Ultimo Rollo.*

El *cardenal Tarancón,* evocando su homilía en el día de la coronación del *Rey:*

—Recibí muchas felicitaciones. De todas las delegaciones extranjeras, excepto de dos. Las dos únicas representaciones diplomáticas que no me dijeron nada fueron las de Estados Unidos y la de Chile.

El *ministro Joaquín Garrigues Walker,* comentando las declaraciones del *alcalde de Barcelona* respecto a que el ministro de *Obras Públicas y Urbanismo* está haciendo campaña electoral y diciendo cosas gratuitas por lo que respecta a *Barcelona:*

—Las cosas son como son y el personaje es como es.

Alfonso Osorio, pensando en el inmediato futuro:

—Alianza Popular se deshará y vendrá con nosotros a formar una derecha más auténtica que la de ahora.

Ramón Tamames, al entrar en una reunión del *Comité Ejecutivo del PCE,* y ante las miradas amenazadoras de sus camaradas vista su reincidencia en afirmar que el *ministro del Interior* debía ser un militar:

—¡Yo no he dicho eso, yo no he dicho eso!

Otra maniobra de los tácitos: el concordato

En una de las últimas reuniones del *Consejo de Ministros,* uno de los miembros del gobierno hizo la siguiente interpelación:

—Como miembro que soy de este gabinete quiero que se me explique el estado de las negociaciones concordatorias con la Santa Sede. Es un tema de suma importancia para este país, que preocupa mucho a la opinión pública y que no parece que pueda llevar en secreto sólo un sector del gobierno —vino a decir con buenas y más finas palabras el señor ministro. Que además argumentó que su ramo también tenía un papel que jugar en el tema.

No parece que las explicaciones que el ministro recibió fueran demasiado convincentes. No parece que consiguieran más que un acceso sectorial al tema. En todo caso era un episodio de los que a diario enfrentan a los sectores *tácito-cristianos* con los sectores *laicos, del gobierno Suárez,* a la *«empresa»* —cada

Las empresas han encontrado el chollo: no pagar a la Seguridad Social

Las empresas están encontrando un chollo que puede conducir a una catástrofe: ahorrarse el dinero de la *Seguridad Social*. ¿Cómo se lo ahorran? Muy sencillo: no pagando. Y así, tan panchos. Días atrás, algunas informaciones cifraban en alrededor de *200 mil millones* el dinero que en todo el país se debe a la *Seguridad Social;* hoy podemos aportar datos precisos del *País Vasco*. Y verán que no paga ni *Dios*. Ni la empresa privada, ni la empresa con participación estatal, lo que ya es el colmo...

A título de ejemplo: *Altos Hornos* debe casi mil millones a la *Seguridad Social*. *Echevarría*, quinientos millones, y la *Babcock* alrededor de los ochocientos. Y no nos han podido precisar la deuda de la *Naval*, pero la cifra parece que no va lejos de las citadas anteriormente. Más: el agresivo empresario *Luis Olarra*, aquel que dijo que el gobierno *Suárez* caería en quince días y pasaron ya tres meses, quizás a la vista de que el gabinete no cede ha decidido también dejar de pagar a la *Seguridad Social*. Y este último mes ya no ha soltado blanca: se ha apuntado al chollo.

Total, que en el *País Vasco* se calcula que se deben entre quince y veinte mil millones de pesetas a la *Seguridad Social*. Y que cada día que pasa aumenta el riesgo de que a la *Seguridad Social* se le llenen los cojones de este cachondeo: si tú no pagas, yo tampoco. Sin duda las primeras consecuencias en este caso serían para el *seguro de desempleo*. Y en un momento en que sólo en *Vizcaya* se prevé una cifra de *110 mil parados* para el mes de abril, imagínense ustedes la que se podría organizar...

Dos hipótesis se barajan sobre este comportamiento empresarial:

a) La primera, que simplemente han encontrado un chollo, convencidos de que el gobierno hará lo que sea antes de dejar a la *Seguridad Social* sin blanca.

b) La segunda, que la intención de algunos es descapitalizar la *Seguridad Social* para que se organice el lío padre. Y ya saben: lo de siempre... El salvador de la nación que venga a poner orden y a imponer silencio...

Que *Dios* nos pille confesaos...

vez más controlado por los *tácitos* – con los *«funcionarios»* (que son los otros ministros: los que tienen simplemente atribuciones específicas y acceso limitado a las grandes decisiones).

Toda la polémica se siente sobre un temor fundado que embarga a ciertos sectores del gobierno y a la oposición parlamentaria: que un buen día llegue a las *Cortes* una propuesta de sustitución del *Concordato* cuando ya esté pactada y pasteleada hasta tal punto que sea imposible de revocar sin crear un gran conflicto con la *Iglesia*. Este temor es el que ha inducido al *Partido Comunista* a pedir una entrevista al ministro de *Asuntos Exteriores*, señor *Oreja*, para que les informe del estado de las negociaciones concordatarias.

Lo poco que se sabe es que las relaciones *Iglesia-Estado* podrían ser reguladas por *«Acuerdos Parciales»* que sustituirían al obsoleto *Concordato* que alimentó (con sus prebendas y privilegios) al nacionalcatolicismo de los últimos años. Que hay negociaciones que van avanzando a buen ritmo y con absoluto silencio entre la *Santa Sede* y los *tácitos* que controlan el ministerio de *Asuntos Exteriores*. Y que hay temores de que se pueda llegar incluso a acuerdos contradictorios con la *Constitución*.

O sea, que para la *Iglesia* y para los *tácitos*, nada cambia, todo es... Los *tácitos* a la suya, y al país que le den morcilla.

Si usted quiere descubrir el lado político de lo tonto y el lado tonto de lo político

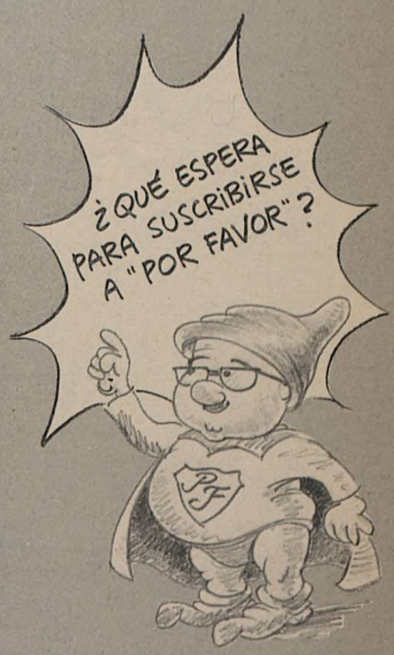
Si usted quiere ser más «real alternativa de poder» que Felipe González

Si usted quiere extender el límite de sus conocimientos eróticos a las doscientas millas de aguas territoriales

Si usted no es de los que creen que hacer el amor es pecado

Si usted es de los que comprenden que el humor es algo más que cachondeo barato

Si usted sólo se toma en serio la vida, la muerte, la libertad y el jamón de Jabugo



¡HAGALO ANTES DE QUE VUELVA EL TIO PACO CON LAS REBAJAS!

Precios de suscripción

		España	Extranjero
52 núms.	Anual	2.340	3.340
26	Semestral	1.170	no hay
13	Trimestral	585	no hay

Suscripciones por correo aéreo, consultar precios a

Ediciones CUMBRE, s. a., Dpto. de Suscripciones, Córcega, 273-277, Barcelona-8

BOLETIN DE SUSCRIPCION

NOMBRE .....
DIRECCION .....
POBLACION ..... D.P. .....
PROVINCIA .....

Adjunto ☐ talón
☐ resguardo giro postal

Se suscribe y adjunta talón o resguardo giro postal y lo remite a

Ediciones Cumbre, s. a.
Dpto. de Suscripciones
Córcega, 273-277
BARCELONA-8

Por suscripción:
☐ Anual
☐ Semestral
☐ Trimestral

Firmado:

* (Si quiere suscribir a otra persona, hágalo en hoja aparte.)

Alfonso Osorio a cepillarse a Suárez

Sabido es que *Alfonso Osorio* ha roto peras y también manzanas con el presidente *Suárez*, que para él ha dejado de ser el más bello. Sabido es también que *Alfonso Osorio* ha escrito unas memorias —el *«Ultimo Rollo»* ya recogió meses atrás la noticia de que había empezado a escribirlas en *Santander*— memorias que se refieren únicamente al período en el que permaneció en el poder y fue calificado como la eminencia gris del gobierno.

De las memorias podemos adelantar su filosofía: *Alfonso Osorio* intenta demostrar que ha sido el padre de todas las ideas que ha puesto en práctica el presidente *Suárez*, ideas que éste se ha apropiado totalmente. Mojando en el tintero de nuestros confidentes, podemos añadir que según *Osorio* entre estas ideas figuró la de planificar la detención, puesta en libertad, magnificación de la peluca como objeto artístico-político y ascensión a los cielos de la popularidad informativa del secretario general del *PCE*, operación que capitalizaría posteriormente *Suárez*.

Con un poco de suerte, las memorias de *Osorio* podrán ser constatadas en algunos aspectos con las de *Santiago Carrillo*, que aseguran los expertos está ultimando las correcciones para la publicación de su diario de la clandestinidad, en el que es presumible se refleje su detención y lo que cuelga.

A lo mejor, entre la versión de *Osorio* y la de *Carrillo* se dan de bofetadas pero sabido es que de la discusión sale la luz.

Capelastegui, el duro de Bandas a la presidencia de Babcock

Noticia del *País Vasco:* Se prepara el relevo en la presidencia de la *Babcock Wilcox. Gregorio Millán* pasa a mejor vida. El señor *Capelastegui* toma el relevo:

—¿Capelastegui dices? ¿Con C o con K?

—Con C, pero si te pones en plan abertzale lo pones con K.

—¿Y qué se dice de Capelastegui?

—Pues tiene fama de ser un empresario muy agresivo.

Todo depende de la acepción que se dé a esta palabra. Pero sin duda *Capelastegui* ha dado muestras de inusitada agresividad a lo largo de su carrera empresarial. En *1966* era uno de los hombres clave de la dirección de *Laminación de Bandas en Frío*, cuando se produjo una de las huelgas míticas del franquismo:

—Un empresario que aguanta una huelga de siete meses sin pestañear no me dirás que no es un empresario agresivo...

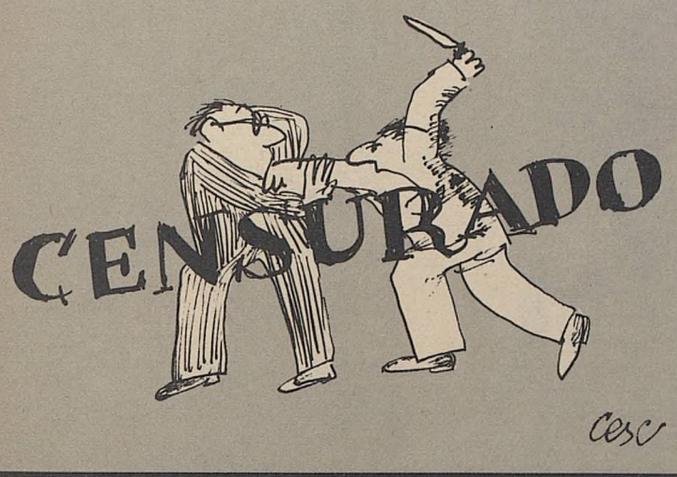
Capelastegui, el duro de *Bandas*, llega a la *Babcock Wilcox* cuando la empresa y los trabajadores están negociando la reducción de jornada para buena parte de la plantilla. La misión de *Capelastegui* es clara: culminar la operación de desmembración de la empresa en dos —una rentable y otra no rentable—, autovenderse la primera y dejar en vía muerta a la segunda: es decir, que la historia termina como el *Rosario de la Aurora*, conforme ya explicó *«Por Favor»* en su número *177*. Con *Capelastegui* se remodelará todo el *Consejo de Administración:* los bancos que han soltado mucho dinero en créditos piden más sillones en la mesa de las grandes decisiones... Ave María Purísima.

El redactor que apuñaló a su director o el juego como perdisión

Los periódicos, que tan de cerca siguen siempre los sucesos, se han dejado uno en el cajón de las mesas redaccionales tirando así un tupido velo sobre una pintoresca historia que concierne a la profesión: en *Barcelona,* el director de *«Solidaridad Nacional»,* señor *Latorre,* fue apuñalado por uno de sus redactores, señor *Guallar,* cuando salía de la redacción.

El motivo del apuñalamiento —sin heridas de gravedad porque el director del órgano de la prensa del *Movimiento* cubrió su cuerpo con las manos y los brazos— radicó en el juego, y es que el juego es una perdisión, una ruina: *Angel Guallar,* periodista aragonés que a lo largo de su vida ha hecho de corrector de galeradas, corrector de estilo, representante de vinos, agente publicitario, barman, encuestador para *Gallina Blanca,* vendedor de libros a domicilio, intermediario de variopintas cosas, extra de cine y, por último, redactor, tenía ahora una sala de «bingo» en la que había colocado por recomendación a un familiar de su director. El familiar en cuestión parece que no era lo que el periodista *Guallar* quería y las fricciones entre ambos se hicieron frecuentes. El director del periódico se hizo el sueco ante las quejas de su redactor y al final, una noche, *Guallar,* que es un excelente muchacho tirando a violento, le dio las cuchilladas de rigor.

La prensa se ha callado, con lo que se sigue demostrando que eso de los sucesos es sólo para que salgan en ellos ciudadanos de tercera.



Vilallonga, conferenciante en el Club Siglo XXI

El próximo veintisiete de febrero, el *Club Siglo XXI* llevará a sus salones la figura y la voz de *José Luis de Vilallonga.* Después de haber llevado a *Santiago Carrillo,* la llegada de *Vilallonga* a los conservadores salones puede producir unas cuantas bajas más.

Vilallonga ya tiene título para su conferencia, a la que no se sabe si será invitado su dilecto amigo el *marqués de Villaverde: «El exilio dorado»,* un bello título que se presta a que con mala leche en la exposición haya un cabreo más que regular entre las clases mandonas o ex mandonas de este país.

De momento, *Vilallonga,* para hacer más interesante lo del día veintisiete, ya ha empezado a preparar lo que tendrá que decir ante el juez que le cite a instancias de don *Ramón Serrano Suñer,* que le pide algo así como seis millones de pesetas por un artículo en el que *Vilallonga,* en *«Interviu»,* vertía sobre el cuñado de *Franco* responsabilidades respecto a la detención y ejecución de *Companys,* que *Serrano Suñer* consideró eran injuriosas.

—Parece que mi sino es tropezar siempre con la familia Franco... —dijo Vilallonga con la tranquilidad en él habitual.

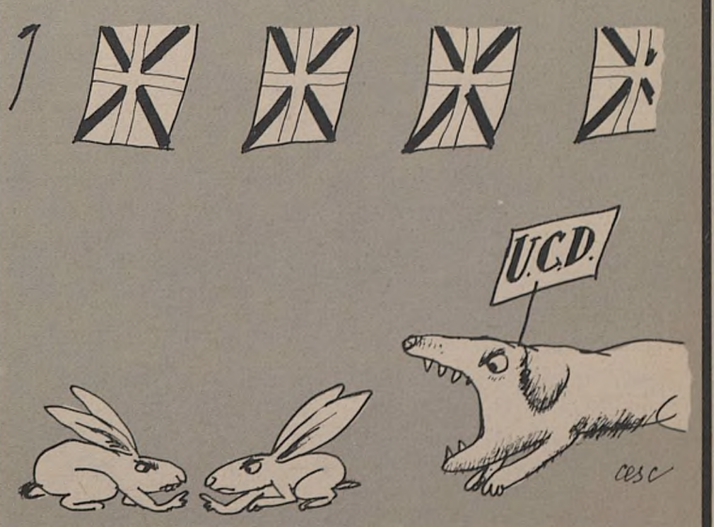
Vidarte y Monreal dos nuevos nombres para el Consejo General del País Vasco

Mientras UCD (vasca y navarra) sigue sin aclararse, continúan las negociaciones para la formación del *Consejo General del País Vasco.* Como es sabido, el *PSOE* tiene seis votos y el *PNV* cinco, con lo que de alguna manera la decisión para la elección de presidente está en manos de *UCD:* del lado del que *UCD* ponga sus votos se decantará la balanza. El *PNV* se siente muy reforzado por la tradición y por el gobierno vasco en el exilio, y está dispuesto a jugar fuerte sus aspiraciones. Y *UCD* duda: la inclinación natural de clase más bien le movería a apoyar al *PNV,* pero la cuestión nacionalista puede inclinarle a optar por el *PSOE.*

Ante esta perspectiva, es muy probable que el *PSOE* y el *PNV* acaben poniéndose de acuerdo para sumar sus votos y dejar solo a *UCD.* Pero en este caso los votos no serían ni para *Ajuriaguerra* (candidato *PNV*) ni para *Ruibal* (candidato *PSOE*). Habría que buscar alguna personalidad independiente que fuera aceptada por unos y por otros. Y los primeros nombres que han salido son dos: *Juan Mari Vidarte* y *Goyo Monreal,* senadores ambos por el bloque autonómico. Aunque no es fácil llegar a un acuerdo sobre estos dos políticos. La elección de *Juan Mari Vidarte* en última instancia sería un éxito del *PNV,* al que se siente próximo hasta el extremo de que participa a veces en reuniones ampliadas de su *Consejo General.* Y *Goyo Monreal* es considerado demasiado de izquierdas para contentar al *PNV.* Con decir que para *Euskadiko Eskerra* sería el mejor de los candidatos que se han barajado está todo dicho.

Si *PSOE* y *PNV* no se ponen de acuerdo, será *UCD,* inclinando sus votos de un lado o de otro quien tendrá la palabra: la decisión.

¡Coño! ¡Poneros de acuerdo! Os lo pedimos por *San Telmo.*

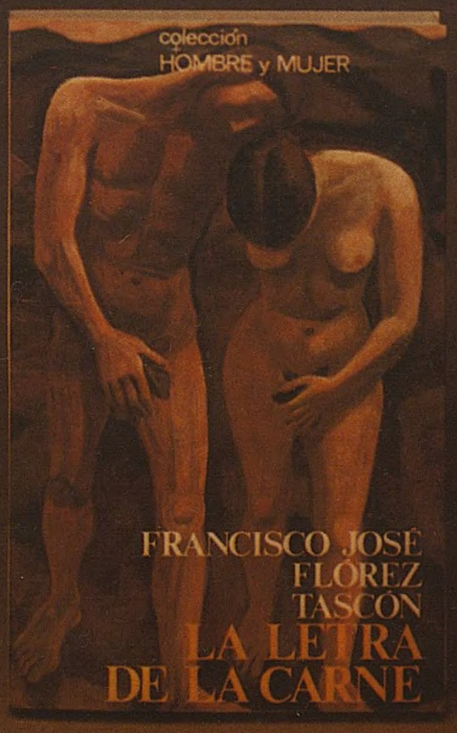


ITALIANI!
TUTTI IN PIEDI
E AVANTI
PER LA
GRANDEZZA
DEGLI STATI
UNITI D'AMERICA.
ROMA
Guillén

colección ♀♂ HOMBRE y MUJER

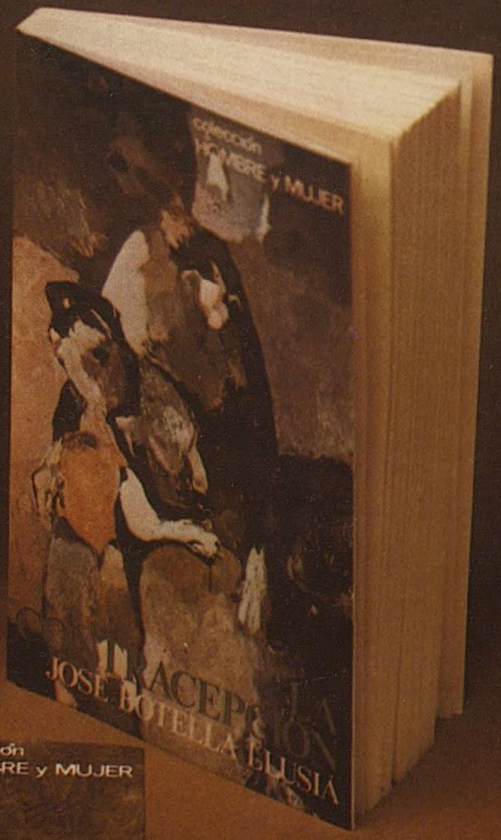
Dirigida por el doctor: **JUAN JOSE LOPEZ IBOR**

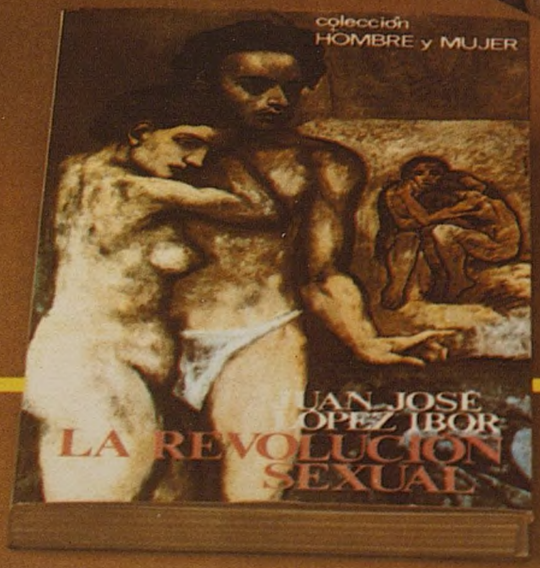
Un grupo de escritores y científicos HABLAN CLARO sobre la sexualidad...



LA LETRA DE LA CARNE
Francisco José Flórez Tascón

LA CONTRACEPCION
José Botella Llusiá





LA REVOLUCION SEXUAL
Juan José López Ibor

CUPSA editorial

1.825
Long John destilando whisky.

1.977
Long John whisky destilado.

TANDEM